

# MIPRO

無線麥克風 · 無線擴音機



2025 產品型錄



## 目 錄

01

公司簡介

05

新產品簡介

07

07 無線麥克風系統  
28 天線系統  
35 無線監聽系統  
42 音響無線傳輸系統  
45 樂器無線收音系統  
51 無線導覽系統  
57 無線會議系統  
61 有線麥克風  
66 無線擴音系統

80

索引



## 優質企業

2023  
鄧白氏中小企業菁英獎—  
年度企業 MVP 獎

2017-2018  
2020-2021  
鄧白氏中小企業菁英獎

2014  
英國金融時報渣打銀行臺  
灣企業獎—經濟貢獻獎

2013  
第十六屆小巨人獎

2012  
101 年國家發明創作獎—  
貢獻獎

MIPRO 嘉強電子由創辦人張洸照先生於 1995 年在台灣嘉義創立，現由張仁正董事長領導擁有豐富經驗的研發與製造團隊。秉持「研發創新、優良品質、顧客滿意、永續經營」的理念，MIPRO 每年持續推出領先業界的無線音響產品，並採用 ISO 9001 與 ISO 14001 的管理體系。以「Made in Taiwan」為榮的自創品牌「MIPRO」，行銷海內外，是台灣規模最大的無線麥克風廠商之一，也已經成為全球知名的無線音響品牌。

## 創辦人暨總裁生平事蹟

### 張洸照 (1937 - 2021)

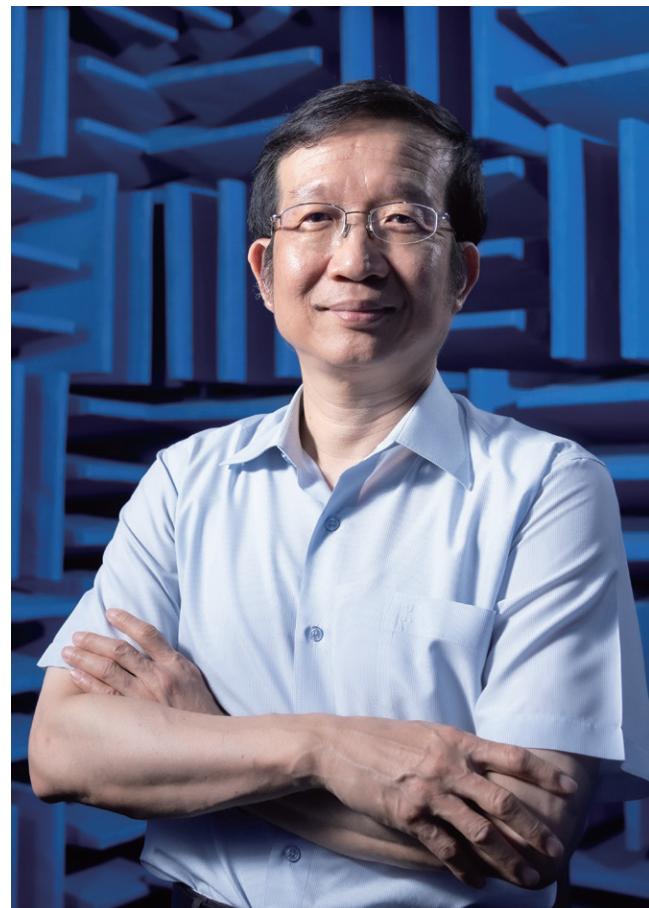
- 1960 畢業於國立師範大學美術系。
- 1962 於嘉義市創立「四海電音社」，經營無線音響產品買賣裝修。
- 1970 研發電容式麥克風音頭，取得台灣第一件麥克風新型專利（台專字第 21312 號）。
- 1970 設計及製造台灣第一支 FM 無線麥克風。
- 1971 創立台灣第一家無線麥克風甲級電子工廠「嘉友電子股份有限公司」，擔任董事長兼總工程師。
- 1989 研發及製造台灣第一台手提無線擴音機。
- 1995 獨資創立 MIPRO「嘉強電子股份有限公司」，並擔任總裁一職。
- 1996 設計及量產台灣第一套 UHF PLL 多頻道無線麥克風系統。
- 2006 帶領研發團隊開發第一代數位無線麥克風系統。
- 2011 榮獲第 11 屆台師大傑出校友。
- 2012 榮獲第 6 屆嘉義高中傑出校友。
- 2014 開發及量產專業演唱用電容式音頭模組。
- 2015 開發及量產專業演唱用動圈式音頭模組。
- 2020 開發及量產第二代無線麥克風及無線擴音機系統。



## 董事長簡介

嘉強電子董事長張仁正為創辦人暨總裁張洸照先生之長子，自嘉強電子創立以來便擔任總經理，致力於帶領公司成長並成為業界的標竿。他憑藉卓越的經營與創新，使 MIPRO 躍升為全球知名的無線麥克風品牌。張董事長的傑出成績，榮獲中華企經會「第 30 屆國家傑出中小企業總經理」的殊榮，展現了其卓越的領導力與對產業的貢獻。

*Solomon Chang*



照片來源：天下學習提供

# 產品獲獎



## 2022

### 法國創新設計獎

ACT-848 數位無線麥克風系統  
MM-590 電容及動圈兩用式麥克風

### 美國繆思設計獎

ACT-848 數位無線麥克風系統  
MA-300D 迷你無線擴音機

### 澳洲雪梨設計獎

MA-300D 迷你無線擴音機

### 英國倫敦設計獎

ACT-848 數位無線麥克風系統  
MA-300D 迷你無線擴音機

### 美國 IDA 國際設計大獎

MM-590 兩用式麥克風  
MA-300D 迷你無線擴音機

### 美國星火設計獎

MA-300D 迷你無線擴音機

## 2019

### 紅點設計獎

樂器專用數位無線傳輸系統



## 2018

### iF 設計獎

TA-80 數位式發射轉接器

## 2017

TEC 音響科技產品傑出技術成就獎提名  
ACT-2400 系列數位無線麥克風系統

### 台灣精品獎

MA-708 手提式無線擴音機

### 紅點設計獎

MA-808 手提式無線擴音機  
ST-24 薩克斯風專用數位無線發射模組



## 2016

### 台灣精品獎

MA-505 手提式無線擴音機

### 紅點設計獎

MA-708 手提式無線擴音機



## 2015

TEC 音響科技產品傑出技術成就獎提名  
MI-909 數位無線音響監聽系統

### 台灣精品獎

ACT-828 數位無線麥克風系統



# 新產品簡介

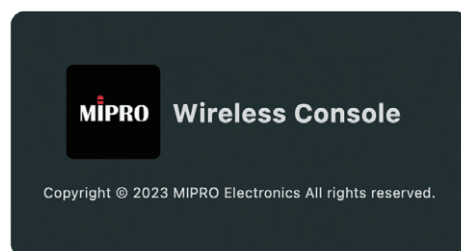
## MA-929 PLUS 無線擴音機升級版 MA-828 PLUS 無線擴音機升級版

升級版 MA-929 PLUS 和 MA-828 PLUS 採用封裝鋰離子電池組，提升穩定的輸出功率。同時，可透過最新開發的 APP 控制多台 MA-929/828 PLUS 的音量與 DSP 設置。



## MIPRO Wireless Console MWC 電腦控制介面

MWC 電腦監控軟體專為 ACT-800 及 ACT-700 系列開發，最新改版加入支援 ACT-500 系列，實現多頻道系統的頻率整合管理與監控。



## AD-58 四頻道發射天線整合器

AD-58 可整合多達 4 台 ISM 頻段的發射器訊號，並提供 10 dB 增益，透過單一天線發射，有效簡化天線安裝、減少互調干擾，顯著提升多頻道傳輸的穩定性。



## ACT-800H II / ACT-700H II 手握式發射器

第二代手握式發射器採用全新外觀設計，新增電源鎖定開關，並將設定按鍵隱藏於內部，外部僅保留電源推鈕與靜音按鍵，操作更舒適，避免誤觸，確保使用過程的便捷性與穩定性。



## ACT-33TW UHF 類比防水佩戴式發射器

專為 UHF 類比系列機種設計的佩戴式發射器，通過 IP67 防塵防水等級，適用於運動場所、水上活動、戶外實境拍攝等潮濕環境。建議搭配 MIPRO MU-57 系列防水頭戴或領夾麥克風，以避免汗水滲入插座造成損壞。



# 新產品簡介

## BC-100WT UHF 鵝頸式麥克風專用發射器

專為 ACT-700 系列寬頻類比無線麥克風系統設計的專用鵝頸式麥克風發射器，內建 18500 充電式鋰離子電池，可搭配 MM-204L/205L/206L 等配有環形指示燈的鵝頸式麥克風使用。



## MM-58 動圈式有線麥克風

採用 MU-581D 音頭模組，結合新專利複合式抗震懸吊系統與高剛性多層金屬網頭，提供優異的高頻響應、超低手持噪音、純淨音質與圓潤音色，並具備有效回授抑制功能和獨立開關設計，適用於各類專業舞台及展演空間。



## MU-581D 心型動圈式音頭

最新開發的動圈音頭模組，採用新專利複合式抗震懸吊系統與高剛性多層金屬網頭，具心型指向性，提供圓潤音色、清晰高頻響應和超低手持噪音，適合錄音室及演出空間。



## MU-381D 超心型動圈式音頭

最新開發的動圈音頭模組，採用新專利複合式抗震懸吊系統與高剛性多層金屬網頭，具超心型指向性，提供超低手持噪音與振動隔離，適用於嘈雜環境和大型舞台，呈現寬廣音域與高動態範圍。



# 無線麥克風系統

無線 RF 射頻是 MIPRO 的核心技術，從 VHF 到 UHF，從 ISM 2.4 GHz 到 5 GHz，從窄頻到寬頻，從類比到數位，MIPRO 不斷鑽研技術，致力於開發領先市場的新機種，做專業無線麥克風的領航者。





# 數位加密、音質卓越

數位無線麥克風系統革新了音頻傳輸，提供高音質、強抗干擾能力和低延遲操作，適用於舞台表演、企業會議和各種場合。無論是大型演出還是設備密集的環境，這些系統都能確保聲音的清晰傳遞，為使用者帶來卓越的靈活性和可靠性。



ACT-800



**ACT-818** 單頻道接收機



**ACT-828** 雙頻道接收機



**ACT-848** 四頻道接收機

## 系列特點

- 72 MHz 頻寬。
- 數位自動選訊接收。
- 全彩 VFD 顯示器。
- 256 位元加密。
- 高傳真 DSP 數位音頻處理，消除類比系統壓縮雜音。
- 7 組預設群組，共 224 個預設頻道。
- 可搭配 Dante 或 AVB 網路介面。(僅適用於 ACT-828 和 ACT-848)
- 可利用 MWC 電腦監控軟體進行簡易頻率分析、系統設置與監控。
- 發射器可裝填 AA 或充電式鋰離子電池，並支援 Type-C 及充電座兩種充電方式(僅鋰離子電池適用)。



**ACT-800H**  
手握式發射器



**ACT-800T**  
佩戴式發射器



**MP-800**  
單槽充電座



**MP-820**  
雙槽充電座

## 接收機規格

頻 段	UHF 480 ~ 934 MHz
監聽輸出	ACT-848 / ACT-828 : 有監聽耳機插座，可調整音量
接收方式	數位式自動選訊
靈 敏 度	輸入 12 dBμV 時，S/N > 100 dB
頻率響應	20 Hz ~ 20 kHz ( -2 dB 以內 )
動態範圍	> 120 dBA
傳輸延遲	2.9 ms
音頻輸出	AES/EBU 數位傳輸介面，類比平衡式可切換三段音量 +16 dB / 0 dB / -6 dB
尺 寸	ACT-818 : 210 × 44 × 163 mm (W × H × D) ACT-828 / ACT-848 : 420 × 44 × 219 mm
重 量	ACT-818 : 約 1.0 kg ACT-828 : 約 2.1 kg ACT-848 : 約 2.3 kg

## 發射器規格

發射功率	可切換 10 mW 或 50 mW
電源供應	18500 鋰離子電池 × 1 或 AA 電池 × 2
供電時間	鋰電池：約 10 小時 AA 電池：約 8 小時
尺 寸	ACT-800H : 51 × 272 mm (Ø × L) ACT-800T : 63 × 80 × 25 mm (W × H × D)
重 量	ACT-800H : 約 331 g ACT-800T : 約 97 g

# 寬頻類比、穩定無比

MIPRO 最高階的寬頻類比無線麥克風系統，具備卓越的傳輸穩定性、清晰的音質和廣大的兼容性，適用於大型表演、會議論壇、電視廣播、大型音響系統工程安裝等高規格需求的場合，是專業音響市場用戶的首選。



ACT-700



ACT-727 雙頻道接收機



ACT-747 四頻道接收機

## 系列特點

- 72 MHz 頻寬。
- 純自動選訊接收。
- 全彩 VFD 顯示器。
- 7 組預設群組，共 224 個預設頻道。
- 可搭配 Dante 網路介面。
- 可利用 MWC 電腦監控軟體進行簡易頻率分析、系統設置與監控。
- 發射器可裝填 AA 或充電式鋰離子電池，並支援 Type-C 及充電座兩種充電方式（僅鋰離子電池適用）。



**ACT-700H**  
手握式發射器



**ACT-700T**  
佩戴式發射器



**MP-800**  
單槽充電座



**MP-820**  
雙槽充電座

## 接收機規格

頻 段	UHF 480 ~ 934 MHz
監聽輸出	有監聽耳機插座，可調整音量
接收方式	純自動選訊
靈 敏 度	輸入 6 dB $\mu$ V 時，S/N > 80 dB
頻率響應	50 Hz ~ 18 kHz
動態範圍	> 111 dBA
音頻輸出	可切換三段音量，平衡式 +16 dB / 0 dB / -6 dB，非平衡式 +10 dB / 0 dB / -6 dB
尺 寸	420 × 44 × 219 mm (W × H × D)
重 量	ACT-727：約 2.1 kg ACT-747：約 2.5 kg

## 發射器規格

發射功率	可切換 10 mW 或 50 mW
電源供應	18500 鋰離子電池 × 1 或 AA 電池 × 2
供電時間	鋰電池：約 10 小時 AA 電池：約 8 小時
尺 寸	ACT-700H：51 × 272 mm (Ø × L) ACT-700T：63 × 80 × 25 mm (W × H × D)
重 量	ACT-700H：約 330 g ACT-700T：約 97 g

# 窄頻專業、物超所值

MIPRO 專業級無線麥克風系統，純自動選訊接收提供良好穩定的訊號傳輸品質，適合中型表演及企業會議、講座等大多數的室內活動，是追求性價比和穩定性的理想選擇。



ACT-500



**ACT-515** 單頻道接收機



**ACT-525** 雙頻道接收機



**ACT-545** 四頻道接收機

## 系列特點

- 頻寬 24 MHz。
- 純自動選訊接收。
- 雙色背光 LCD 顯示器。
- 7 組預設群組，共 80 個預設頻道。
- 可搭配 Dante 網路介面。(僅適用於 ACT-545 和 ACT-525)
- 可利用 MWC 電腦監控軟體進行簡易頻率分析、系統設置與監控。
- 發射器可裝填 AA 或充電式鋰離子電池，並支援 Type-C 及充電座兩種充電方式(僅鋰離子電池適用)。



**ACT-500H**  
手握式發射器



**ACT-500T**  
佩戴式發射器



**MP-800**  
單槽充電座



**MP-820**  
雙槽充電座

## 接收機規格

頻 段	UHF 480 ~ 934 MHz
接收方式	純自動選訊
靈 敏 度	輸入 6 dB $\mu$ V 時 · S/N > 80 dB
頻率響應	50 Hz ~ 18 kHz
動態範圍	> 111 dBA
音頻輸出	可切換三段音量 · 平衡式 +16 dB / 0 dB / -6 dB · 非平衡式 +10 dB / 0 dB / -6 dB
尺 寸	ACT-515 : 210 × 44 × 163 mm (W × H × D) ACT-525 / ACT-545 : 420 × 44 × 219 mm
重 量	ACT-515 : 約 0.9 kg ACT-525 : 約 2.0 kg ACT-545 : 約 2.4 kg

## 發射器規格

發射功率	可切換 10 mW 或 50 mW
電源供應	18500 鋰離子電池 × 1 或 AA 電池 × 2
供電時間	鋰電池：約 10 小時 AA 電池：約 8 小時
尺 寸	ACT-500H : 51 × 272 mm (Ø × L) ACT-500T : 63 × 80 × 25 mm (W × H × D)
重 量	ACT-500H : 約 320 g ACT-500T : 約 96 g

# 窄頻熱門、新手最愛

MIPRO 熱門級無線麥克風系統，為半專業使用者和簡易環境而設計，配備 ACT 系列基本的可調頻率及自動對頻功能，簡單易用，適合小型會議、教學演示、商業場所、家庭等各種場合，為初階用戶提供平價而優質的選擇。



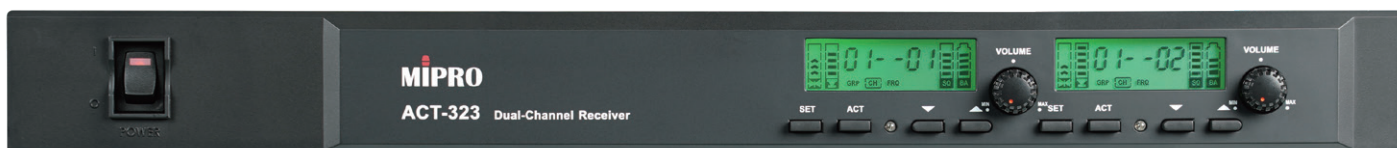
ACT-300



ACT-311 單頻道接收機



ACT-312 雙頻道接收機



ACT-323 雙頻道接收機



ACT-343 四頻道接收機

## 系列特點

- 24 MHz 頻寬。
- 天線自動選訊接收。
- LCD 顯示器，收訊時自動變亮，以識別「工作」或「待機」模式。
- 7 組預設群組，共 80 個預設頻道。
- 各頻道音頻訊號可單獨或混合輸出，並可切換三段輸出增益。
- 發射器亦可選配 ACT-500H、ACT-500T。



**ACT-32H**  
手握式發射器



**ACT-32T**  
佩戴式發射器

## 接收機規格

頻 段	UHF 480 ~ 934 MHz
接收方式	天線自動選訊
靈 敏 度	輸入 10 dB $\mu$ V 時，S/N > 80 dB
頻率響應	50 Hz ~ 18 kHz
動態範圍	> 106 dBA
音頻輸出	可切換三段音量，平衡式 +16 dB / 0 dB / -6 dB，非平衡式 +10 dB / 0 dB / -6 dB
尺 寸	ACT-311 / ACT-312 : 210 × 44 × 165 mm ACT-323 / ACT-343 : 420 × 44 × 164 mm (W × H × D)
重 量	ACT-311 : 約 0.8 kg ACT-312 : 約 0.9 kg ACT-323 : 約 1.4 kg ACT-343 : 約 1.7 kg

## 發射器規格

發射功率	ACT-32H : 30 mW ACT-32T : 可切換 10 mW 或 50 mW
電源供應	AA 電池 × 2
供電時間	約 8 小時
尺 寸	ACT-32H : 51 × 234 mm (Ø × L) ACT-32T : 63 × 82 × 22 mm (W × H × D)
重 量	ACT-32H : 約 250 g ACT-32T : 約 86 g



# 熱門數位、用途最廣

為解決 2.4 GHz 頻段的藍牙與 Wi-Fi 干擾，5.8 GHz 無線麥克風應運而生。ACT-5800 系列以卓越的傳輸性能和寬廣清晰的數位音質著稱，多樣化的發射器組合，可滿足樂器收音、運動、量測等特殊使用需求，提供專業音響最多元化的解決方案。



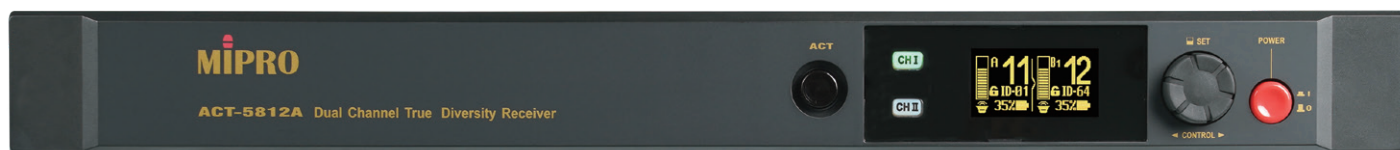
ACT-5800



ACT-5801 單頻道接收機



ACT-5802 雙頻道接收機



ACT-5812A 雙頻道接收機



ACT-5814A 四頻道接收機

## 系列特點

- ISM 5 GHz 頻段。
- 純自動選訊接收，繪圖型 OLED 顯示器，超低延遲小於 1.5 ms。
- A 群組預設 12 個頻道，B 群組預設 24 個頻道。
- ACT-5812A 和 ACT-5814A 具天線輸出串接座。
- 發射器可裝填 AA 或充電式鋰離子電池，並支援 Type-C 及充電座兩種充電方式（僅鋰離子電池適用）。



**ACT-580H**  
手握式發射器



**ACT-580T**  
佩戴式發射器



**MP-800**  
單槽充電座



**MP-820**  
雙槽充電座

## 接收機規格

頻 段	ISM 5.8 GHz
接收方式	純自動選訊
靈 敏 度	-95 dBm
頻率響應	18 Hz ~ 23 kHz
動態範圍	> 120 dBA
傳輸延遲	< 1.5 ms (B 群組)
音頻輸出	XLR 平衡式及 6.3 mm 非平衡式插座，音量可調範圍 -10 ~ +20 dB。
尺 寸	ACT-5801 / ACT-5802 : 210 × 44 × 162 mm ACT-5812A / ACT-5814A : 420 × 44 × 162 mm
重 量	ACT-5801 : 約 0.7 kg / ACT-5802 : 約 0.8 kg ACT-5812A : 約 1.4 kg / ACT-5814A : 約 1.6 kg

## 發射器規格

發射功率	20 mW
電源供應	18500 鋰離子電池 × 1 或 AA 電池 × 2
供電時間	鋰電池：約 10 小時 AA 電池：約 8 小時
尺 寸	ACT-580H : 51 × 272 mm (Ø × L) ACT-580T : 63 × 80 × 25 mm (W × H × D)
重 量	ACT-580H : 約 320 g ACT-580T : 約 82 g

## ACT-580TR 可錄音佩戴式發射器

### 主要特點

- 內置 microSDHC 卡槽。
- 開機直錄、全時錄音備份功能。
- 48 kHz / 24-bit 無壓縮數位音質。
- 具 123 dB 超高動態範圍，低底噪、低失真。
- 可裝填 AA 或充電式鋰離子電池。
- Type-C 充電（僅鋰離子電池適用）。
- 尺寸：63 × 80 × 25 mm (W × H × D)。
- 重量：約 82 g。



ACT-580TR

# 全球通用、平價首選

2.4 GHz 無線麥克風有效解決了手機 4G 與 UHF 頻段的干擾問題。其最大特色是無需申請使用執照，且可全球通用。由於其低穿透率的特性，非常適合小空間或室內多空間的系統規劃。價格實惠，用戶輕鬆入手即可享有數位音質。



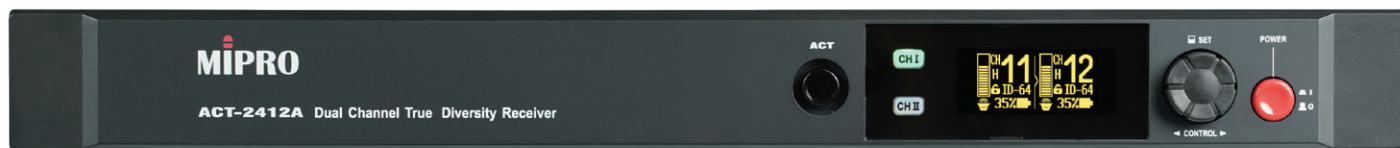
ACT-2400



ACT-2401 單頻道接收機



ACT-2402 雙頻道接收機



ACT-2412A 雙頻道接收機



ACT-2414A 四頻道接收機

## 系列特點

- ISM 2.4 GHz 頻段。
- 採用 24 位元數位音訊技術。
- 繪圖型 OLED 顯示器。
- 純自動選訊接收。
- 預設 12 個頻道。
- ACT-2412A 和 ACT-2414A 具天線輸出串接座。
- 發射器可裝填 AA 或充電式鋰離子電池，並支援 Type-C 及充電座兩種充電方式（僅鋰離子電池適用）。



**ACT-240H**  
手握式發射器



**ACT-240T**  
佩戴式發射器



**MP-800**  
單槽充電座



**MP-820**  
雙槽充電座

## 接收機規格

頻 段	ISM 2.4 GHz
接收方式	純自動選訊
靈 敏 度	-95 dBm
頻率響應	20 Hz ~ 20 kHz
動態範圍	> 117 dBa
傳輸延遲	< 4.0 ms
音頻輸出	XLR 平衡式及 6.3 mm 非平衡式插座 · 音量可調範圍 -10 ~ +20 dB。
尺 寸	ACT-2401 / ACT-2402 : 210 × 44 × 163 mm ACT-2412A / ACT-2414A : 420 × 44 × 162 mm (W × H × D)
重 量	ACT-2401 : 約 0.7 kg ACT-2402 : 約 0.8 kg ACT-2412A : 約 1.4 kg ACT-2414A : 約 1.6 kg

## 發射器規格

發射功率	可切換 2 mW 或 10 mW
電源供應	18500 鋰離子電池 × 1 或 AA 電池 × 2
供電時間	鋰電池：約 10 小時 AA 電池：約 8 小時
尺 寸	ACT-240H : 51 × 272 mm (Ø × L) ACT-240T : 63 × 80 × 25 mm (W × H × D)
重 量	ACT-240H : 約 320 g ACT-240T : 約 83 g

# 運動夥伴、抗潮防汗

MIPRO 防水型佩戴式發射器專為運動場所、水上活動、戶外實境拍攝等潮濕的應用場合所設計。建議搭配最新推出的 MU-57 系列頭戴或領夾麥克風，可避免插座因汗水滲入而導致損壞。



ACT-33TW



ACT-58TW

## ACT-33TW UHF 類比佩戴式發射器

ACT-700 Series   ACT-500 Series   ACT-300 Series



## ACT-58TW 5 GHz 數位佩戴式發射器

ACT-5800 Series



### 發射器特點

- IP67 防塵防水等級。
- 適合運動與體能相關活動使用。
- 具有靜音開關，瞬間切換。
- 輕巧的彈性腰夾設計，易於佩戴。

### 麥克風特點

- IP57 防塵防水等級。
- 4.5 mm 超小型音頭設計。
- 清晰亮麗的音色，高傳真和寬音域，忠實重現原音。
- 頭戴麥克風配有全新設計的可調式框架，確保穩定舒適，適用於各種場合。

## MU-57H 頭戴麥克風



## MU-57HS 頭戴麥克風



## MU-57L 領夾麥克風



## MU-57LS 領夾麥克風



### 發射器規格

頻 段 ACT-33TW : UHF 480 ~ 934 MHz  
ACT-58TW : ISM 5.8 GHz

防水等級 IP67

發射功率 ACT-33TW : 10 mW  
ACT-58TW : 20 mW

輸入插座 MIPRO 3.5 mm TS

電源供應 AA 電池 × 2

供電時間 約 8 小時

尺 寸 71 × 66 × 22 mm (W × H × D)

重 量 ACT-33TW : 約 98 g  
ACT-58TW : 約 92 g

### 麥克風規格

防水等級 IP57

頻率響應 40 Hz ~ 20 kHz

指向特性 全指向

靈 敏 度 -49 dBV/Pa

音頭尺寸 4.5 mm

最大音壓 135 dB

輸出接頭 MIPRO 3.5 mm TS

重 量 MU-57H / MU-57HS : 約 24 g  
MU-57L / MU-57LS : 約 13 g



手握式



## MU-90A

電容式

超心型

頻率響應 50 Hz ~ 18 kHz



## MU-85A

電容式

心型

頻率響應 50 Hz ~ 19 kHz



## MU-80A

電容式

心型

頻率響應 50 Hz ~ 19 kHz



## MU-70A

電容式

心型

頻率響應 50 Hz ~ 18 kHz

### 主要特點

- 高 S/N 比與低殘留雜音，有效防止高頻數位干擾。
- 全指向性提供寬廣的收音角度和均勻高音響應，優越的抑制迴授功能。
- 專利避震座設計，減少手持雜音並提高耐摔性。
- 高傳真音質，寬廣音域和優越的動態響應，確保清晰度和細節的完美呈現。



## MU-381D

動圈式

超心型

頻率響應 80 Hz ~ 14 kHz



## MU-581D

動圈式

心型

頻率響應 80 Hz ~ 14 kHz

### 主要特點

- 採用新專利複合式抗震懸吊系統，全新避震設計有效隔離手持噪音，實現超低手持噪音與純淨音質表現。
- 高剛性多層金屬網頭結構，展現圓潤音色，有效抑制回授聲，適用於專業環境。
- 金屬網防噴罩設計，便於拆卸清洗，長期使用不受老化影響，降低呼氣與風切聲對音質的影響。
- 提供心型和超心型選擇，專注主要聲源同時減少周邊聲音的干擾，特點適合在嘈雜的環境中使用。



頭戴式



## MU-506H

☉ 單指向

靈敏度 -49 dBV / Pa  
頻率響應 50 Hz ~ 18 kHz



## MU-506HS

☉ 單指向

靈敏度 -49 dBV / Pa  
頻率響應 50 Hz ~ 18 kHz

### 主要特點

- 單指向麥克風減少環境噪音，提高收音清晰度。
- 全新可調式框架確保穩定舒適，適合舞台或劇烈運動使用。



## MU-53HN

☉ 單指向

靈敏度 -46 dBV / Pa  
頻率響應 50 Hz ~ 18 kHz



## MU-53HNS

☉ 單指向

靈敏度 -46 dBV / Pa  
頻率響應 50 Hz ~ 18 kHz

### 主要特點

- 單指向設計減少環境噪音，提高收音清晰度。
- 音頭連結處採軟管設計，可輕鬆調整方向及角度。



## MU-210d

☉ 單指向

靈敏度 -46 dBV / Pa  
頻率響應 50 Hz ~ 18 kHz

### 主要特點

- 單指向設計減少環境噪音，提高收音清晰度。
- 輕量化設計且具有較高靈敏度，適合需要捕捉細節聲音的應用場合。



## MU-55HN

☉ 全指向

靈敏度 -49 dBV / Pa  
頻率響應 40 Hz ~ 20 kHz



## MU-55HNS

☉ 全指向

靈敏度 -49 dBV / Pa  
頻率響應 40 Hz ~ 20 kHz

### 主要特點

- 全指向設計具備出色的離軸響應，提供更全面的收音範圍。
- 輕量化設計，適合長時間佩戴使用。



## MU-23d

☉ 全指向

靈敏度 -56 dBV / Pa  
頻率響應 40 Hz ~ 20 kHz



## MU-13

☉ 全指向

靈敏度 -56 dBV / Pa  
頻率響應 40 Hz ~ 20 kHz

### 主要特點

- 全指向設計具備出色的離軸響應，提供更全面的收音範圍。
- 超纖細的分離式音頭連桿，容易在框架固定座上裝配或拆解。





領夾式



## MU-53L

○ 單指向

靈敏度 -46 dBV / Pa  
頻率響應 50 Hz ~ 18 kHz



## MU-53LS

○ 單指向

靈敏度 -46 dBV / Pa  
頻率響應 50 Hz ~ 18 kHz

### 主要特點

- 單指向設計減少環境噪音，提高收音清晰度。
- 音色清晰亮麗，具高傳真、寬音域、高動態與快速暫態反應。



## MU-55L

○ 全指向

靈敏度 -49 dBV / Pa  
頻率響應 40 Hz ~ 20 kHz



## MU-55LS

○ 全指向

靈敏度 -49 dBV / Pa  
頻率響應 40 Hz ~ 20 kHz

### 主要特點

- 全指向設計具備出色的離軸響應，提供更全面的收音範圍。
- 音色清晰亮麗，具高傳真、寬音域、高動態與快速暫態反應。

## MJ-53 電容式麥克風轉接器



MJ-53



### 主要特點

- 將 MIPRO 4-Pin Mini XLR 接頭轉為 XLR 接頭。
- 可支援 12 ~ 48 V 幻象電源。
- 全金屬外殼，堅固耐用，附有皮帶夾方便佩掛。

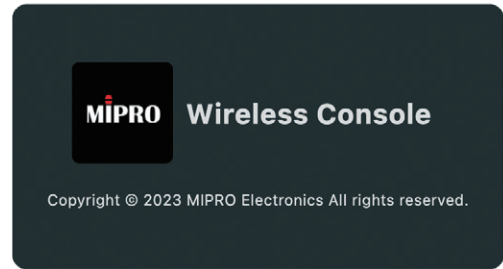
## MIPRO Wireless Console MWC 電腦控制介面



MWC

### 主要特點

- 全新的電腦控制介面，支援 MIPRO ACT-800、ACT-700、ACT-500 系列。
- 透過 MIPRO DVU 轉接頭連接電腦，連接電腦與接收機，最多可支援 64 個頻道。
- 能自行建立、下載及儲存各頻道的參數設定。
- 內建頻譜分析儀，可自動掃描可用的頻道，設定互不干擾頻率，並監控接收環境的所有頻道及干擾訊號。
- 能顯示發射器電池電量、接收訊號強度、音頻輸出強度、天線 A 及 B 接收強度等。



### 功能簡介

#### 裝置編排

直觀排列和識別設備。



#### 頻率分析

檢查背景雜訊，確保設備運作順利。



#### 監控裝置

可依需求監控系統狀態、查看電池電量、接收訊號強度、音頻輸出和天線接收強度。



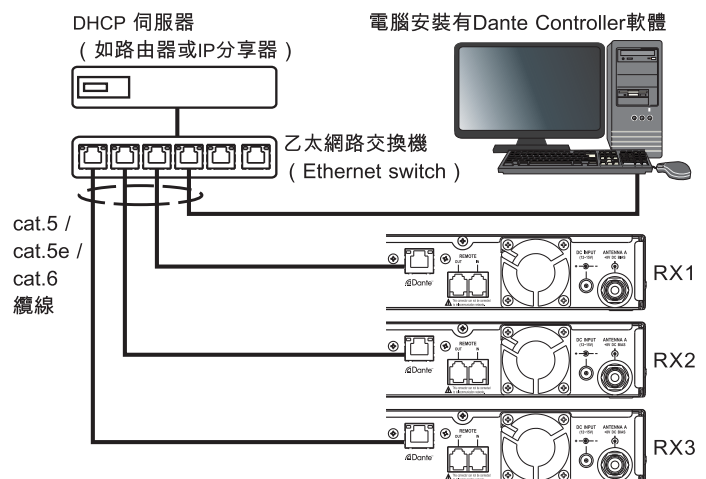
## Dante 介面模組

### 主要特點

- MIPRO 的數位 ACT-848 / 828 及類比 ACT-747 / 727、ACT-545 / 525 接收機均可搭配 Dante 介面模組。
- Dante 是業界廣泛採用的乙太網路數位音訊傳輸技術，數位傳輸減少了環境干擾並避免訊號隨距離衰減。
- 利用 100 Mb/s 的網路線，最大傳輸距離可達 100 公尺，Dante 採用封包與分時多工技術，使單一網路線能傳輸多通道音訊。
- 搭配 Dante Controller 軟體，音訊串流布局與監控操作變得簡單直觀。



Dante





MPC-100

## MPC-100 機櫃專用接收機電源箱



### 主要特點

- 配備電源指示燈、AC 電源輸入插座及五個 DC 輸出線孔。
- 支持最多四台接收機和一台天線分配器的電源供應器安裝。
- 只需將電源箱連接到外部 AC 電源插座，即可簡化多台機器的電源安裝。

## MP-800 單槽充電座



## MP-820 雙槽充電座



充電座





### 主要特點

- 適用於 MIPRO 具充電接點的手握式及佩戴式發射器。
- 雙用設計，提供手握式或佩戴式發射器充電使用。
- 具充電狀態指示燈，顯示充電狀態。
- 底部設有理線空間，減少電源插頭碰撞脫落的風險。
- 提供簡易搭接配件，構建多功能大型充電系統。





# 配件

## 麥克風腳架






型號	MS-80	MS-50	MS-20	MD-20
外觀				
類型	落地型	桌上型		麥克風夾

## 機箱固定角架

型號	FB-70	FB-71	FB-72
外觀			
品名	機櫃外接天線架	機箱固定角架	
應用機種	適用於將接收機天線，裝配於 EIA 標準機櫃正面	ACT 系列單台半 U	ACT 系列單台 1U

## 連接線

型號	FBC-71	FBC-72	FBC-73
外觀			
品名	前置天線連接線		
應用機種	UHF ACT 系列接收機	ISM ACT 系列接收機、MI-24T / TD、MI-58T / TD	ISM ACT 系列接收機、MI-24T / TD、MI-58T / TD
適用角架	FB-70 機櫃外接天線架、FB-71 及 FB-72 機箱固定角架	FB-71 及 FB-72 機箱固定角架	FB-70 機櫃外接天線架、FB-71 及 FB-72 機箱固定角架

型號	FAU-10	FAU-20	FAG-10	MU-40G	MJ-70
外觀					
品名	10 米延長連接線	20 米延長連接線	10 米延長連接線	樂器專用連接線	外接靜音控制連線
應用機種	AT-70W AT-90W AT-100 AT-24 MPB-30 MPB-24	AT-70W AT-90W AT-100 MPB-30 MPB-24	AT-24 AT-58 MPB-24 MPB-58	ACT 系列佩戴式發射器	ACT 系列佩戴式發射器

## 其他配件

型號	ASP-30	RH-77a	SW-20
外觀			
應用機種	佩戴發射器專用防水腰包	手握式發射器頻道識別彩色環，有 10 種顏色	麥克風網頭彩色海綿罩，有 5 種顏色

# 天線系統

MIPRO 提供高效能天線系統，涵蓋全指向、定向和延長天線，提升無線系統的接收靈敏度、傳輸距離及訊號穩定性，適用於各種環境和場合，從小型場地到大型活動，確保穩定的訊號覆蓋與優質的音頻傳輸。



## 機上型天線



天線系統

### AT-10 UHF 標準單竿全指向天線



#### 主要特點

- UHF 470 ~ 948 MHz。
- 1/4 波長單極接收天線，寬頻帶全指向性。
- 與金屬機箱構成雙極天線，提升接收性能。

### AT-20 UHF 標準同軸全指向天線



#### 主要特點

- UHF 480 ~ 960 MHz。
- 1/2 波長寬頻帶全指向性同軸接收天線。
- 提供更高的靈敏度和更長的接收距離。

## 外接延長天線

### AT-24 2.4 GHz 雙功類圓極化定向天線



#### 主要特點

- ISM 2.4 GHz。
- 內建強波器以提高天線增益並補償纜線損耗。
- 具有 TX / RX 發射與接收共用接頭。

### AT-58 5 GHz 雙功定向對數天線



#### 主要特點

- ISM 5.8 GHz。
- 內建強波器以提高天線增益並補償纜線損耗。
- 具有 TX / RX 發射與接收共用接頭及 RX Only 接收專用接頭。



## AT-70W UHF 寬頻雙功全指向天線



### 主要特點

- UHF 470 ~ 1000 MHz。
- 專為需要無方向限制的廣泛覆蓋而設計。
- 提供 360 度全方位覆蓋，確保場地每個角落都能接收到高品質的訊號。

## AT-90W UHF 寬頻雙功定向對數天線



### 主要特點

- UHF 470 ~ 1000 MHz。
- 專為特定方向的高效率發射與接收而設計。
- 適用於需針對特定方向提供強化訊號的場合。

## AT-100 UHF 寬頻雙功圓極化定向天線



### 主要特點

- UHF 470 ~ 1000 MHz。
- 適用於高效率的長距離發射與接收。
- 適用於複雜環境中，能有效減少訊號衰落，提高訊號穩定性。

## MS-90 天線及擴音機吊掛架





## AD-708 UHF 寬頻四頻道自動增益控制天線分配器



### 主要特點

- UHF 470 ~ 850 MHz。
- 可同時連接四組無線接收主機，並可串接其他天線分配器。
- 自動增益校正功能，精確補償天線纜線損耗。
- 可搭配 MPB-30 可變增益天線強波器，避免內調失真干擾。

## AD-702 UHF 寬頻單頻道自動增益控制器



### 主要特點

- UHF 470 ~ 850 MHz。
- 配備 LED 燈顯示纜線是否導通及操作偵測的結果。
- 自動偵測接收機與內建強波器天線之間纜線的損耗。
- 精確補償纜線的損耗，避免內調失真干擾。





## AD-58 5 GHz 四頻道發射天線整合器



### 主要特點

- ISM 5.6~5.9 GHz。
- 最多可同時整合四台 MI-58T / MI-58TD 發射器，適合展演空間的整合應用。
- 配備超高線性度放大器，能有效減少訊號失真，確保清晰穩定的傳輸品質。

## AD-808 UHF 寬頻四頻道發射天線整合器



### 主要特點

- UHF 470 ~ 960 MHz。
- 最多可同時整合四台 MI-909T 發射器，適合大型活動和專業應用。
- 可允許最大 +20 dBm 輸入功率，保障強大的訊號傳輸能力。

## AD-12 UHF 寬頻被動式一對二天線分配與整合器



### 主要特點

- UHF 470 ~ 1000 MHz。
- 能夠將單一高頻訊號分配成兩個獨立輸出，或將兩個訊號合併為一個，適用於複雜的天線系統設置。
- 可與 MPB-30 或 MP-10 整合天線系統配合使用，增強系統的靈活性和擴展性。



## MPB-30 UHF 可變增益天線強波器



### 主要特點

- UHF 470 ~ 960 MHz。
- 配合 AD-708 天線分配器使用，能自動偵測並精確補償纜線損耗，提供 0 至 14 dB 的連續可變增益，保證最佳訊號品質。
- 強波器可直接利用天線座的偏壓或外接電源操作，適合長距離設置需求。

## MPB-24 2.4 GHz 天線強波器



### 主要特點

- ISM 2.4 GHz。
- 提供 20 dB 的固定增益來彌補長距離纜線的訊號損失，顯著提升接收距離和傳輸穩定性。
- 可直接利用接收機天線座的偏壓供電，適合長距離和多強波器連接配置。

## MPB-58 5 GHz 天線強波器



### 主要特點

- ISM 5.8 GHz。
- 提供 20 dB 的固定增益來彌補長距離纜線的訊號損失，顯著提升接收距離和傳輸穩定性。
- 可直接利用接收機天線座的偏壓供電，適合長距離和多強波器連接配置。



## AD-90S 寬頻發射功率分配器



### 主要特點

- UHF 470 ~ 960 MHz。
- 從單一發射器分配訊號至四支天線，實現廣域且均勻的訊號覆蓋。
- 兼容 MI-909T、MT-92A 和 MTS-100 等發射器，提供靈活的使用選擇。

## AD-90A 寬頻發射功率放大器



### 主要特點

- UHF 470 ~ 960 MHz。
- 與 AT-70W、AT-90W 及 AT-100 雙功天線結合，有效增強 MI-909T、MT-92A、MTS-100 及 AD-90S 的發射功率。
- 提供高效率、長距離及穩定的無線傳輸能力，確保優異的訊號品質。



## 無線監聽系統

MIPRO 內耳無線監聽系統，結合專業音質與穩定傳輸，適用於各類演出和應用場景。無論在大型舞台還是個人錄音室，MIPRO 皆能提供清晰、可靠的聲音回饋，確保每場演出都達到最佳效果。聽見每個細節，成就更完美的表現。

# 專業舞臺 完美原音呈現

MI-909 系列是一款專為舞台演出設計的內耳監聽系統，提供穩定的無線傳輸和卓越的音質表現。藉由數位音質處理技術，提升訊噪比與動態範圍，完美重現原音。由 MI-909R 接收機和 MI-909T 發射器組成，搭配高級抗噪耳機，操作簡便，具長距離傳輸能力，是專業舞台監聽的最佳選擇。



MI-909

## MI-909R 數位立體聲接收機



### E-8P

專業型入耳式監聽耳機



### E-8S

標準型入耳式監聽耳機

## 系列特點

- 64 MHz 頻寬。
- LCD 螢幕顯示。
- 數位自動選訊。
- 高傳真數位音頻處理。
- 頻率響應 20 Hz ~ 15 kHz
- 訊噪比 95 dBA。
- 16 組預設群組，共 216 個預設頻道。
- 發射器最大功率 100 mW。
- 預設三段 EQ。

## MI-909T 數位立體聲發射器



### 發射器規格

頻 段	UHF 470 ~ 960 MHz
發射功率	LOW < 10 mW, HIGH < 100 mW
AF 輸 入	XLR 與 6.3 mm TRS 複合式 × 2
最大輸入	> +26 dBu · 可選擇 Line 和 Mic Level
耳機輸出	6.3 mm TRS 監聽插座 · 音量可調
尺 寸	210 × 44 × 206 mm (W × H × D)
重 量	約 1.1 kg

### 接收機規格

頻 段	UHF 470 ~ 960 MHz
頻 寬	64 MHz
接收方式	數位自動選訊
立 體 聲 分 離 度	> 95 dB
動態範圍	95 dBA
電源供應	AA 電池 × 2
供電時間	約 8 小時
尺 寸	63 × 82 × 23 mm (W × H × D)
重 量	約 95 g

### 耳機規格

靈 敏 度	E-8P : > 106 dB SPL E-8S : > 103 dB SPL
頻率響應	E-8P : 15 Hz ~ 22 kHz E-8S : 15 Hz ~ 20 kHz
阻 抗	16 Ω
噪 音 隔 離 度	> 26 dB
重 量	E-8P : 約 19 g E-8S : 約 14 g

# 極致音質 低延遲即時監聽

MI-58 系列無線監聽系統採用 5 GHz 純數位設計，提供優越的音質與低延遲，頻率響應達 20 Hz ~ 23 kHz。搭配簡單操作介面，並具備工程師模式和 Dante 介面選項，是個人及展演空間監聽的理想選擇。



MI-58

## MI-580R 數位立體聲接收機



### E-8P

專業型入耳式監聽耳機

## MI-58R 數位立體聲接收機



### E-8S

標準型入耳式監聽耳機

## 系列特點

- ISM 5 GHz 頻段。
- OLED 面板顯示。
- 數位純自動選訊。
- 頻率響應 20 Hz ~ 23 kHz。
- 傳輸延遲 < 1.8 ms。
- A 群組預設 12 個頻道，B 群組預設 24 個頻道。
- MI-58R 接收機裝填 18500 鋰離子電池，並搭配 MP-8 充電座進行充電。
- MI-580R 接收機可裝填 AA 或充電式鋰離子電池，並採用 Type-C 方式充電（僅鋰離子電池適用）。
- MI-58TD 具備 Dante 音訊網路介面。



### MP-8

單槽充電座

## MI-58TD 數位立體聲發射器



## MI-58T 數位立體聲發射器



### 接收機規格

頻 段	ISM 5.8 GHz
接收方式	純自動選訊
頻率響應	20 Hz ~ 23 kHz
立 體 聲 分 離 度	> 100 dB
動態範圍	109 dBA
電源供應	MI-580R : 18500 鋰離子電池 × 1 或 AA 電池 × 2 MI-58R : 18500 鋰離子電池 × 1
供電時間	大於 8 小時
尺 寸	MI-580R : 63 × 95 × 25 mm (W × H × D) MI-58R : 63 × 85 × 26 mm (W × H × D)
重 量	MI-580R : 約 160 g MI-58R : 約 75 g

### 發射器規格

頻 段	ISM 5.8 GHz
取樣規格	48 kHz / 24-bit
發射功率	< 25 mW
AF 輸 入	XLR 與 6.3 mm TRS 複合式 × 2
耳機輸出	6.3 mm 及 3.5 mm 監聽插座各一
網路介面	MI-58TD : 標配 Dante MI-58T : 無
尺 寸	MI-58TD : 210 × 44 × 162 mm (W × H × D) MI-58T : 210 × 44 × 91 mm (W × H × D)
重 量	MI-58TD : 約 860 g MI-58T : 約 570 g



# 高音質好上手 入門玩家首選

MI-24 無線立體聲監聽系統採用 2.4 GHz 頻段，提供穩定的傳輸和簡化的操作介面，適合大眾消費者使用。系統搭載 48 kHz / 24-bit 高品質音頻處理，滿足挑剔的音樂玩家需求。低延遲設計讓音頻同步更精準，兼具性價比，是 IEM 的理想選擇。



MI-24

## MI-24R 數位立體聲接收機



### 系列特點

- ISM 2.4 GHz 頻段。
- OLED 面板顯示。
- 數位純自動選訊。
- 頻率響應 20 Hz ~ 23 kHz。
- 具有 8 個頻道可供選擇。
- 接收機裝填 18500 鋰離子電池，並搭配 MP-8 充電座進行充電。
- EARDRIVE 功能，提升耳機音質。



### E-8P

專業型入耳式監聽耳機



### E-8S

標準型入耳式監聽耳機



### MP-8

單槽充電座

## MI-24T 數位立體聲發射器



### 接收機規格

頻 段	ISM 2.4 GHz
接收方式	純自動選訊
頻率響應	20 Hz ~ 23 kHz
立體聲分離度	> 100 dB
動態範圍	109 dBA
電源供應	18500 鋰離子電池 × 1
供電時間	大於 8 小時
充電方式	MP-8 單槽充電座
尺 寸	63 × 85 × 26 mm (W × H × D)
重 量	約 82 g

### 發射器規格

頻 段	ISM 2.4 GHz
取樣規格	48 kHz / 24-bit
發射功率	< 10 mW
AF 輸 入	XLR 與 6.3 mm TRS 複合式 × 2
耳機輸出	6.3 mm 及 3.5 mm 監聽插座各一
尺 寸	210 × 44 × 91 mm (W × H × D)
重 量	約 580 g

# 音響無線傳輸系統

MIPRO 無線發射轉接器與放大器是專為無線音頻傳輸應用開發的產品。無線發射轉接器可將有線傳輸輕鬆轉為無線，廣泛應用於音響系統校正、樂器收音及錄音，提升使用靈活性。發射放大器則適合遠距離傳輸，提供穩定且高效的無線音頻傳輸解決方案。





## TA-80 UHF 數位發射轉接器



**MP-8T**  
單槽充電座

### 主要特點

- 鋁合金外殼，有效隔離 RF 雜訊，隱藏式天線，LCD 清晰顯示操作訊息。
- 寬廣頻響，低失真、低底噪，強抗干擾，實現高品質原音傳輸。
- XLR 平衡輸入母座，兼容多種拾音設備，並具備多段靈敏度調整。
- 內建可切換的 12V/48V 幻象電源，支援高達 10 mA 的負載電流。
- 搭配鋰離子電池，充電後可連續使用 5 至 8 小時，支援充電座與可更換電池操作。

### 主要規格

頻 段	UHF 480 ~ 960 MHz
發射功率	可切換 50 mW 或 10 mW
幻象電源	可切換 12 V 及 48 V
電源供應	18500 鋰離子電池 × 1
供電時間	5 ~ 8 小時
充電方式	MP-8T 專用充電座
尺 寸	44 × 114 × 39 mm (W × H × D)
重 量	約 180 g

## TA-58 5 GHz 數位發射轉接器



### 主要特點

- 工業塑鋼外殼，有效隔離 RF 干擾，隱藏高效率天線，LCD 顯示操作訊息。
- 寬廣頻響，低失真、低底噪，強抗干擾，實現高品質原音傳輸。
- 兼容各種拾音設備，提供穩定的 48V 幻象電源。
- 搭配鋰離子電池，充電後可連續使用 5 至 8 小時，支援 USB Type-C 充電或更換備用電池。

### 主要規格

頻 段	ISM 5.8 GHz
發射功率	20 mW
幻象電源	提供 48 V
電源供應	18500 鋰離子電池 × 1
供電時間	5 ~ 8 小時
充電方式	USB Type-C
尺 寸	40 × 117 × 38 mm (W × H × D)
重 量	約 120 g



## MT-24A 2.4 GHz 數位發射放大器



### 主要特點

- 可無線發射各類麥克風、樂器及音響系統的輸出訊號。
- 預設 12 個頻道及 16 組 ID code。
- 最大輸出功率可達 100 mW。
- 具備按鍵切換輸入訊號靈敏度。
- 提供 48 V 幻象電源。
- 與 ACT-2400 系列接收機或 2.4 GHz 接收模組搭配使用。

## MT-92A UHF 類比發射放大器



### 主要特點

- 可無線發射各類麥克風、樂器及音響系統的輸出訊號。
- 預設 16 個頻道。
- 最大輸出功率可達 500 mW。
- 可調整輸入訊號靈敏度。
- 提供 48 V 幻象電源。
- 與 ACT 系列類比式接收機及 UHF 接收模組搭配使用。



## 樂器無線收音系統

MIPRO 憑藉無線傳輸技術的專長，研發多款樂器專用傳輸套件，完美取代傳統有線收音方式，讓音樂人擺脫訊號線的束縛，輕鬆享有更大的活動自由。這些套件不僅確保穩定傳輸，還忠實重現樂器的原始音色，提供專業級的表演音效，讓創作與演出更加靈活自如。

## MR-58 5 GHz 踏板型數位接收機



MR-58



### 主要特點

- 5 GHz 技術避開干擾，提供穩定遠距傳輸，讓演出更輕鬆。
- 金屬踏板與 LCD 顯示螢幕，適合現場表演，操作簡便。
- 支援 9V 電源，自動辨識正負極，輕鬆串接效果器。
- 平衡輸出和接地開關，消除電流雜音，與舞台音響完美匹配。
- 配備 microSD 插槽，支援系統升級與自訂開機畫面。

### 主要規格

頻 段	ISM 5.8 GHz
接收方式	純自動選訊
靈 敏 度	-95 dBm
頻率響應	18 Hz ~ 23 kHz
動態範圍	> 120 dBA
傳輸延遲	< 1.7 ms
音頻取樣	48 kHz / 24-bit
音頻輸出	6.3 mm 插座 × 3 · XLR 插座 × 1
尺 寸	110 × 50 × 130 mm (W × H × D)
重 量	約 840 g

## ACT-580T 佩戴式發射器



ACT-580T



- 特點及規格請參閱 17 頁。

# 發射器套件



發射器套件

## ACT-58VL 中小提琴發射器套件



VM-10L

### 麥克風規格

型號	VM-10L 中小提琴收音麥克風
固定夾	VH-10L
音頭模組	MU-55V
指向特性	全指向
頻率響應	40 Hz ~ 20 kHz
靈敏度	-49 dB
最大音壓	135 dB
輸出接頭	MIPRO 4-Pin Mini XLR

## ACT-58VD 低音大提琴發射器套件



VM-10D

### 麥克風規格

型號	VM-10D 低音提琴收音麥克風
固定夾	VH-10D
音頭模組	MU-55D
指向特性	全指向
頻率響應	40 Hz ~ 20 kHz
靈敏度	-49 dB
最大音壓	135 dB
輸出接頭	MIPRO 4-Pin Mini XLR

## ACT-58CE 二胡發射器套件



CM-10E

### 麥克風規格

型號	CM-10E 二胡收音麥克風
固定夾	CH-10E
音頭模組	MU-10
指向特性	心型
頻率響應	65 Hz ~ 20 kHz
靈敏度	-52 dB
最大音壓	142 dB
輸出接頭	MIPRO 4-Pin Mini XLR



# 發射器套件

## MT-58 5 GHz 樂器專用數位發射器



發射器套件



**MP-24**  
單槽充電座

### 主要特點

- 採用 ISM 5 GHz 頻段，避開干擾，確保穩定訊號傳輸與完美音質重現。
- MT-58 配備 3.5 mm 接頭及 6.3 mm 轉接頭，可旋轉 0 至 90 度，適用於內建拾音器的樂器，也可用於投影機及電腦等設備。
- 輕巧設計，薩克斯風發射器套件配備固定夾可固定在樂器上。搭配 MR-58 接收機，擺脫有線束縛，提升表演靈活性。
- 搭配鋰離子電池，充電後可連續使用 5 至 8 小時，支援充電座與可更換電池操作。
- 收音麥克風針對各類樂器特性設計，具有靈敏度穩定、動態範圍廣、頻響寬和指向性佳的特點，精準重現樂器原音細節。

### 主要規格

頻 段	ISM 5.8 GHz
發射功率	20 mW
電源供應	18500 鋰離子電池 × 1
供電時間	5 ~ 8 小時
充電方式	MP-24 專用充電座
尺 寸	35 × 84 × 29 mm (W × H × D)
重 量	約 61 g

## MT-58GE 電吉他發射器套件



**MJ-10E**

### 連接線規格

型 號	MJ-10E 電吉他專用連接線
輸入接頭	6.3 mm TS
長 度	70 cm



## 發射器套件

### MT-58SS 高音薩克斯風發射器套件



SM-10S

### 麥克風規格

型號	SM-10S 高音薩克斯風收音麥克風
固定夾	SH-10S
鵝頸軟管	SG-10S · 約 14 cm
音頭模組	MU-10
指向特性	心型
頻率響應	65 Hz ~ 20 kHz
靈敏度	-52 dB
最大音壓	142 dB
輸出接頭	3.5 mm 母座

### MT-58SA 中音薩克斯風發射器套件



SM-10A

### 麥克風規格

型號	SM-10A 中音薩克斯風收音麥克風
固定夾	SH-10S
鵝頸軟管	SG-10S · 約 14 cm
音頭模組	MU-16
指向特性	半超心型
頻率響應	55 Hz ~ 20 kHz
靈敏度	-52 dB
最大音壓	142 dB
輸出接頭	3.5 mm 母座

### MT-58ST 次中音薩克斯風發射器套件



SM-10T

### 麥克風規格

型號	SM-10T 次中音薩克斯風收音麥克風
固定夾	SH-10S
鵝頸軟管	SG-10T · 約 21 cm
音頭模組	MU-16
指向特性	半超心型
頻率響應	55 Hz ~ 20 kHz
靈敏度	-52 dB
最大音壓	142 dB
輸出接頭	3.5 mm 母座

### MT-58SB 上低音薩克斯風發射器套件



SM-10B

### 麥克風規格

型號	SM-10B 上低音薩克斯風收音麥克風
固定夾	SH-10S
鵝頸軟管	SG-10T · 約 21 cm
音頭模組	MU-20
指向特性	超心型
頻率響應	50 Hz ~ 20 kHz
靈敏度	-49 dB
最大音壓	145 dB
輸出接頭	3.5 mm 母座

## ST-32 UHF 管樂器收音發射器套件



ST-32



### 主要特點

- 收音麥克風與發射器一體成型的設計，可搭配 ACT 及 MA 系列類比機種進行無線擴音。
- 搭配專用固定夾，安裝輕鬆，能固定於各類管樂器上，靈活可靠，確保原音重現。
- 可搭配 MU-10、MU-16 及 MU-20 三種不同直徑與特性的音頭模組，滿足不同需求的音質表現。

### 主要規格

頻 段	UHF 480 ~ 934 MHz
發射功率	10 mW
電源供應	充電式電池 × 1
供電時間	5 ~ 8 小時
尺 寸	64 × 228 × 44 mm (W × H × D)
重 量	約 81 g

## 樂器專用音頭模組



**MU-10**  
樂器專用音頭模組



**MU-16**  
樂器專用音頭模組



**MU-20**  
樂器專用音頭模組

指向特性	心型
頻率響應	65 Hz ~ 20 kHz
靈 敏 度	-52 dB
最大音壓	142 dB

指向特性	半超心型
頻率響應	55 Hz ~ 20 kHz
靈 敏 度	-52 dB
最大音壓	142 dB

指向特性	超心型
頻率響應	50 Hz ~ 20 kHz
靈 敏 度	-49 dB
最大音壓	145 dB



## 無線導覽系統

MIPRO 專為旅遊導覽及多語言同步翻譯所設計的無線導覽系統，提供了國際通用的 UHF 和 ISM 2.4 GHz 頻段兩種系統，具備數位化清晰音質，並確保穩定不斷音的接收品質。



## MTG-100R

UHF 數位導覽接收機 ( 充電式 )



**E-20S**  
頭戴式耳機



**E-10S**  
入耳式耳機



**E-5S**  
單邊耳掛式耳機

## MTG-100T

UHF 數位導覽發射器 ( 充電式 )



**MM-10**  
軟管麥克風



**MM-202P**  
軟管麥克風



**MU-101P**  
頭戴式麥克風



**MU-53HNP**  
頭戴式麥克風



**MU-23P**  
頭戴式麥克風

## 系列特點

- 國際通用標準頻段，全球使用無需申請證照。
- 採用訊號保密的純數位調變及純自動選訊接收。
- 視線實用距離可達 60 公尺。
- 預設 16 組頻率，最多三個頻率可同時在同空間使用。
- 接收機具備靜音與按鍵鎖定功能。
- 發射器支援三段功率切換，並提供 MIC / LINE 輸入增益調整。
- 內建充電式鋰離子電池，提供多種充電及收納方式。

## MTG-100Ha UHF 數位導覽手握式發射器



### 主要特點

- 採用手握式無線麥克風設計，發音清晰。
- LCD 顯示操作狀態與電池容量。
- 與 MTG-100R 或 MTG-100Ra 接收機搭配使用。

## MTS-100 UHF 數位導覽固定式發射器



### 主要特點

- 固定桌上型廣播發音。
- 預設 16 組頻道。
- 最大輸出功率 50 mW。
- 提供 48 V 幻象電源及輸入靈敏度調整。
- 與 MTG-100R 或 MTG-100Ra 接收機搭配使用。

## MTG-100C-28

28 槽充電兼收藏箱



## MTG-100C-12

12 槽充電兼收藏箱



### 主要特點

- 專業堅固機箱設計，可收藏整套導覽系統及配件，便於快速攜帶移動。
- MTG-100C-28 可同時充電 24 組接收機及 4 組發射器。
- MTG-100C-12 可同時充電 10 組接收機及 2 組發射器。
- 具有智慧型頻率自動同步鍵，一鍵同步整套系統的收發頻率。
- MTG-100C-28 可選配乙太網路介面與多功能管理軟體。
- 適合博物館、國際會議廳、公司行號或公家機關。

## MTG-100C-4

4 槽充電座



## MTG-100C-CR

充電座機櫃固定架



### 主要特點

- MTG-100C-4 可同時充電 4 組接收機或發射器。
- 可依需求搭配 MTG-100C-CR 安裝四組 MTG-100C-4。
- 可安裝於機櫃，組成大型充電系統。



無線導覽系統

## MTG-100Ra

UHF 數位導覽接收機 (AA 電池)



**E-20S**  
頭戴式耳機



**E-10S**  
入耳式耳機



**E-5S**  
單邊耳掛式耳機

## MTG-100Ta

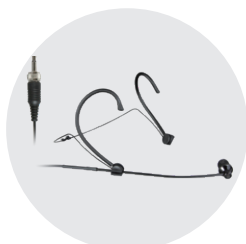
UHF 數位導覽發射器 (AA 電池)



**MM-10**  
軟管麥克風



**MM-202P**  
軟管麥克風



**MU-101P**  
頭戴式麥克風



**MU-53HNP**  
頭戴式麥克風



**MU-23P**  
頭戴式麥克風

## 系列特點

- 國際通用標準頻段，全球使用無需申請證照。
- 採用訊號保密的純數位調變及純自動選訊接收。
- 視線實用距離可達 60 公尺。
- 預設 16 組頻率，最多三個頻率可同時在同空間使用。
- 接收機具備靜音與按鍵鎖定功能。
- 發射器支援三段功率切換，並提供 MIC / LINE 輸入增益調整。
- 可支援市售 AA 充電式電池。



**MTG-100Ha**  
UHF 數位導覽手握式發射器



**MTS-100**  
UHF 數位導覽固定式發射器



ACT-24R

## ACT-24R 2.4 GHz 數位導覽接收機



**ACT-240H**  
手握式發射器



**ACT-240T**  
佩戴式發射器



**MT-24A**  
2.4 GHz 數位發射放大器



**E-20S**  
頭戴式耳機



**E-10S**  
入耳式耳機



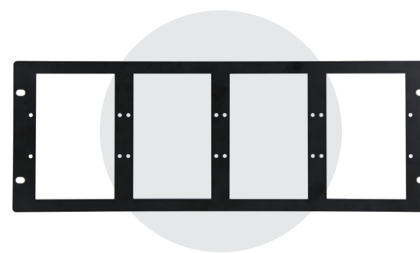
**E-5S**  
單邊耳掛式耳機



**MP-8**  
單槽充電座



**MP-24-4**  
ACT-24R 專用 4 槽充電座



**MTG-100C-CR**  
充電座機櫃固定架

## 系列特點

- 數位純自動選訊接收，預設 12 組頻道。
- 避開常用 Wi-Fi 頻率，有效防止通訊設備干擾。
- 適用於無線導覽翻譯系統及攝錄影機收音。
- 配備鋰離子電池，支援充電座與可更換電池操作。
- 耳機可選配 E-20S、E-10S、E-5S。
- 可搭配 ACT-240H 手握式發射器、ACT-240T 佩戴式發射器及 MT-24A 發射放大器。

## 接收機規格

頻 段	ISM 2.4 GHz
接收方式	純自動選訊
動態範圍	> 106 dB
傳輸延遲	< 4.0 ms
輸出插座	3.5 mm TRS
尺 寸	63 × 58 × 26 mm (W × H × D)
重 量	約 84 g





耳機 · 麥克風



**E-20S**  
頭戴式耳機



**E-10S**  
入耳式耳機



**E-5S**  
單邊耳掛式耳機

靈敏度 105 dB  
 頻率響應 20 Hz ~ 20 kHz  
 阻抗 24 Ω  
 輸入接頭 3.5 mm TRS  
 重量 -49 dB

102 dB  
 20 Hz ~ 15 kHz  
 16 Ω  
 3.5 mm TRS  
 9 dB

108 dB  
 100 Hz ~ 20 kHz  
 32 Ω  
 3.5 mm TRS  
 -52 dB



**MM-10**  
軟管麥克風



**MM-202P**  
軟管麥克風



**MU-101P**  
頭戴式麥克風



**MU-53HNP**  
頭戴式麥克風



**MU-23P**  
頭戴式麥克風

指向性 全指向  
 靈敏度 -49 dBV / Pa  
 頻率響應 40 Hz ~ 20 kHz

單指向  
 -46 dBV / Pa  
 50 Hz ~ 18 kHz

單指向  
 -49 dBV / Pa  
 50 Hz ~ 18 kHz

單指向  
 -46 dBV / Pa  
 50 Hz ~ 18 kHz

全指向  
 -56 dBV / Pa  
 40 Hz ~ 20 kHz

# 無線會議系統

MIPRO 運用無線傳輸技術專長，開發出會議麥克風發射基座，搭配鵝頸式麥克風與接收機，輕鬆打造靈活高效的無線會議系統。此系統不僅免除繁瑣的安裝工程，還具備高度機動性，適應各種會議場景需求。簡便的設置和快速收納功能，讓您隨時隨地輕鬆應對會議安排。



# BC-T 系列鵝頸式麥克風專用發射器



UHF 發射器

## BC-100T II

UHF 鵝頸式麥克風專用發射器

ACT-500  
Series

ACT-300  
Series



## BC-100WT

UHF 鵝頸式麥克風專用發射器

ACT-700  
Series



## BC-24T II

2.4 GHz 鵝頸式麥克風專用發射器

ACT-2400  
Series



## BC-58T II

5 GHz 鵝頸式麥克風專用發射器

ACT-5800  
Series



ISM 發射器

## 主要特點

- 搭配 MIPRO 4-Pin 鵝頸式麥克風，支援有線傳輸及內建發射器進行無線傳輸。
- 有線傳輸時，需將基座輸出插座連接到具幻象電源的混音器。
- 無線傳輸時，操作與 ACT 系列佩戴式發射器相同，內建 18500 鋰離子電池，可外接充電或更換電池。
- 發話開關可同步啟動基座指示燈與鵝頸麥克風的 LED 環形指示燈。

## 主要規格

型號	BC-100T II	BC-100WT	BC-24T II	BC-58T II
頻段	UHF 480 ~ 934 MHz	UHF 480 ~ 934 MHz	ISM 2.4 GHz	ISM 5.8 GHz
輸入接頭	MIPRO 4-Pin XLR	MIPRO 4-Pin XLR	MIPRO 4-Pin XLR	MIPRO 4-Pin XLR
輸出插座	3-Pin XLR	3-Pin XLR	3-Pin XLR	3-Pin XLR
尺寸	100 × 78 × 150 mm	100 × 78 × 150 mm	100 × 78 × 150 mm	100 × 78 × 150 mm
重量	約 710 g	約 710 g	約 700 g	約 670 g

# BC 系列多功能邊界麥克風基座



BC-100 II

## BC-100 II 多功能邊界麥克風基座



背面 (作為介面麥克風時)



底部 (作為無線麥克風時)

### 主要特點

- 內藏高靈敏度電容式音頭模組，可作為邊界麥克風使用。
- 支援 MIPRO 4-Pin 鵝頸式麥克風，作為有線會議麥克風使用。
- 適用 ACT-TC 系列佩戴式發射器作為無線會議麥克風，內附變壓器可直接充電。
- 具 XLR 平衡式輸出插座及切換開關，可切換鵝頸式或邊界式麥克風訊號輸出。
- 發話開關可同步啟動基座指示燈與鵝頸麥克風的 LED 環形指示燈。

### 主要規格

邊界麥克風	心型指向性音頭
輸入接頭	MIPRO 4-Pin XLR
輸出插座	3-Pin XLR
尺寸	100 × 78 × 150 mm (W × H × D)
重量	約 620 g

# 鵝頸式麥克風

## MM-206L / MM-205L / MM-204L

鵝頸式麥克風



鵝頸式麥克風

## MM-206J / MM-205J / MM-204J

鵝頸式麥克風



鵝頸式麥克風



## 主要特點

- 提供三種不同長度尺寸，可做大幅度的角度調整，適合各類會議環境與講台使用。
- 音頭配備專利多層網頭設計，有效阻隔氣爆聲，提升語音清晰度。
- MM-206L / 205L / 204L 採用 4-Pin XLR 接頭，附有 LED 環形指示燈，方便辨識發言狀態，可搭配 BC-100 II 有線或 BC-T II 系列無線會議麥克風基座。
- MM-206J / 205J / 204J 採用 3-Pin XLR 接頭，適合直接連接具有幻象電源的混音器。

## 主要規格

型號	MM-206L	MM-205L	MM-204L	MM-206J	MM-205J	MM-204J
指向性	單指向	單指向	單指向	單指向	單指向	單指向
靈敏度	-46 dBV/Pa	-46 dBV/Pa	-46 dBV/Pa	-46 dBV/Pa	-46 dBV/Pa	-46 dBV/Pa
頻率響應	50 Hz ~ 18 kHz	50 Hz ~ 18 kHz	50 Hz ~ 18 kHz	50 Hz ~ 18 kHz	50 Hz ~ 18 kHz	50 Hz ~ 18 kHz
長度	600 mm	500 mm	410 mm	585 mm	485 mm	385 mm
重量	約 180 g	約 175 g	約 170 g	約 180 g	約 175 g	約 170 g

## 有線麥克風

MIPRO 有線麥克風系列包括多種電容式及動圈式麥克風，涵蓋系統量測和專業收音麥克風領域。更率先推出全球首款可更換動圈與電容音頭的麥克風 MM-590，採用模組化設計，搭配特殊電路，不受使用場合限制，提供更靈活的運用方式。



## MM-90 電容式有線麥克風



### 主要特點

- 裝配 MU-90 超心型音頭模組，擁有更高的指向性，確保聲音清晰分離，且不易產生迴授。
- 專為大型舞台和需要專業音質的場所設計，展現歌手聲音的完美細節。

### 主要規格

指向性	超心型
靈敏度	-46 dBV / Pa
頻率響應	50 Hz ~ 20 kHz
最大音壓	149 dB
尺寸	51 × 200 mm (Ø × L)
重量	約410 g

## MM-80 電容式有線麥克風



### 主要特點

- 裝配 MU-80 心型音頭模組，具備良好的指向性，有效防止迴授。
- 適合一般演唱者在舞台或 KTV 使用，輕鬆實現明亮清晰的聲音效果。

### 主要規格

指向性	超心型
靈敏度	-46 dBV / Pa
頻率響應	50 Hz ~ 20 kHz
最大音壓	149 dB
尺寸	51 × 200 mm (Ø × L)
重量	約410 g



電容式麥克風

# 動圈式有線麥克風

## MM-58 動圈式有線麥克風



### 主要特點

- 採用 MU-581D 音頭模組，提供優異的高頻響應，增強人聲亮度。
- 新專利複合式抗震懸吊系統，全新避震設計有效隔離手持噪音，實現超低手持噪音與純淨音質表現。
- 高剛性多層金屬網頭結構，展現圓潤音色，有效抑制回授聲，適用於專業環境。
- 配備獨立開關，操作簡便，適合各種舞台及展演空間使用。

### 主要規格

指向性	心型
靈敏度	-52 dBV / Pa
頻率響應	80 Hz ~ 14 kHz
尺寸	51 × 204 mm (Ø × L)
重量	約420 g

## MM-59 動圈式有線麥克風



### 主要特點

- 裝配 MU-59 高級動圈式超心型音頭模組，具備高動態範圍，聲音豐厚柔潤，即使大聲演唱也不失真。
- 超低手持雜音，專為室內外大型舞台演唱設計，提供穩定的高品質音效。
- 配備獨立開關，操作簡便，適合各種舞台及展演空間使用。

### 主要規格

指向性	超心型
靈敏度	-53 dBV / Pa
頻率響應	50 Hz ~ 18 kHz
尺寸	51 × 204 mm (Ø × L)
重量	約420 g

## MM-39 動圈式有線麥克風



### 主要特點

- 裝配 MU-39 動圈式超心型音頭模組，具備高動態範圍，聲音豐厚且柔潤，無論大聲演唱或一般使用都能保持音質清晰無失真。
- 手持雜音低，適合一般舞台或 KTV 演唱，提供明亮清晰的聲音效果。
- 配備獨立開關，操作簡便，適合各種舞台及展演空間使用。

### 主要規格

指向性	超心型
靈敏度	-53 dBV / Pa
頻率響應	50 Hz ~ 18 kHz
尺寸	51 × 204 mm (Ø × L)
重量	約420 g



動圈式麥克風



## MM-590 動圈 / 電容兩用有線麥克風



MM-590



### 主要特點

- 專利設計，單一管身可靈活更換動圈或電容音頭模組。
- 電容音頭可使用內建 AA 電池或外接 48V 幻象電源。
- 具獨立輸出切換開關，操作靈活方便。

### 主要規格

音頭模組	MU-59 動圈式 / MU-90 電容式
指向性	超心型
靈敏度	-47 dBV / Pa
頻率響應	50 Hz ~ 18 kHz
尺寸	51 × 204 mm (Ø × L)
重量	MU-59 動圈式：約360 g MU-90 電容式：約330 g

## MM-100 全指向電容式量測麥克風



MM-100



## MM-300 電容式收音麥克風



MM-300



## MM-500 電容式收音麥克風



MM-500



### 主要特點

- 全指向音頭設計，適合環境聲音的精準測量和監測。
- 寬廣平坦的頻率響應，確保全頻段的聲音重現。
- 堅固的不鏽鋼管身，堅固耐用且適合專業場合應用。

### 主要規格

指向性	全指向
靈敏度	-36 dBV / Pa
頻率響應	20 Hz ~ 18 kHz
最大音壓	125 dB
尺寸	19 × 168 mm (Ø × L)
重量	約110 g

### 主要特點

- 中頻和高頻表現平滑，自然且均衡的音色，適合多種聲音應用。
- 優異的噪音抑制，心型指向性設計，能有效減少側面和背後的噪音干擾。
- 適合多種場景，包括錄音室、廣播和現場音頻製作，提供穩定的聲音拾取。

### 主要規格

指向性	心型
靈敏度	-43 dBV / Pa
頻率響應	50 Hz ~ 20 kHz
最大音壓	149 dB
尺寸	21 × 160 mm (Ø × L)
重量	約88 g

### 主要特點

- 高頻響應優異，提供清晰且明亮的聲音細節，適合專業錄音。
- 心型指向性設計，有效隔絕側面和背面的噪音干擾，專注於正前方的聲源。
- 高動態範圍，無論大聲演唱或強烈音源，音質依然穩定且無失真。

### 主要規格

指向性	心型
靈敏度	-43 dBV / Pa
頻率響應	50 Hz ~ 20 kHz
最大音壓	149 dB
尺寸	23 × 180 mm (Ø × L)
重量	約130 g

# 無線擴音系統

MIPRO 創新整合無線麥克風與擴音系統，自推出以來，憑藉多功能、高品質及卓越音質，獲得廣泛使用與認可，成為品牌的核心產品。全新 MA-II 系列更是突破傳統設計思維，塑造全新形象，並拓展多元應用領域。



# 無線擴音機

## MA-929 PLUS

專業旗艦型升級版無線擴音機



### 主要特點

- MTM 雙音路喇叭系統大幅提升音場與音壓，提供清晰強勁的音質。
- DSP 數位控制能快速選擇預設音效，實現語音和音樂的最佳音質。
- 接收、發射與錄放音座採模組化設計，並提供外部音源和有線麥克風輸入，音量皆可獨立調整。
- 無線接收模組提供多種頻段選擇，並可擴充至最多 8 組無線發射器同時使用。
- 可加裝無線發射模組，同步多台主動式音箱，擴大擴音範圍。
- 結合最新開發的 APP，可同時控制多台 MA-929/828 PLUS 的音量和 DSP 設置。
- 搭載藍牙模組與 TWS 技術，提供穩定的無線連接與立體聲效果。
- 配有摺疊拉桿和滾輪，方便攜帶和移動，並可選配三腳架安裝使用。
- 搭配鋰離子電池與外接 AC 電源，提供長效續航能力，確保長時間穩定運作。
- 內建警報聲與語音優先功能，並配備重低音輸出插座。

## MA-828 PLUS

新旗艦型升級版無線擴音機



### 主要特點

- MTM 雙音路喇叭系統大幅提升音場與音壓，提供清晰強勁的音質。
- DSP 數位控制能快速選擇預設音效，實現語音和音樂的最佳音質。
- 接收、發射與錄放音座採模組化設計，並提供外部音源和有線麥克風輸入，音量皆可獨立調整。
- 無線接收模組提供多種頻段選擇，並可擴充至最多 4 組無線發射器同時使用。
- 可加裝無線發射模組，同步多台主動式音箱，擴大擴音範圍。
- 結合最新開發的 APP，可同時控制多台 MA-929/828 PLUS 的音量和 DSP 設置。
- 搭載藍牙模組與 TWS 技術，提供穩定的無線連接與立體聲效果。
- 配有摺疊拉桿和滾輪，方便攜帶和移動，並可選配三腳架安裝使用。
- 搭配鋰離子電池與外接 AC 電源，提供長效續航能力，確保長時間穩定運作。
- 內建警報聲與語音優先功能，並配備重低音輸出插座。

## MA-727

新豪華型無線擴音機



### 主要特點

- MTM 雙音路喇叭系統大幅提升音場與音壓，提供清晰強勁的音質。
- DSP 數位控制能快速選擇預設音效，實現語音和音樂的最佳音質。
- 接收、發射與錄放音座採模組化設計，並提供外部音源和有線麥克風輸入，音量皆可獨立調整。
- 無線接收模組提供多種頻段選擇，最多支援 2 組無線發射器同時使用。
- 可加裝無線發射模組，同步多台主動式音箱，擴大擴音範圍。
- 搭載藍牙模組與 TWS 技術，提供穩定的無線連接與立體聲效果。
- 配有摺疊拉桿和滾輪，方便攜帶和移動，並可選配三腳架安裝使用。
- 搭配鋰離子電池與外接 AC 電源，提供長效續航能力，確保長時間穩定運作。
- 內建警報聲與語音優先功能，並配備重低音輸出插座。



MA-II 無線擴音機



MA Connect for MA-929/828 PLUS

## MA-808 旗艦型無線擴音機



## MA-708 豪華型無線擴音機



MA-808/708

### 主要特點

- 內建高效率放大器，驅動雙音路喇叭系統，提供清晰且強勁的音量。
- 接收、發射與錄放音座採模組化設計，並提供外部音源和有線麥克風輸入，音量皆可獨立調整。
- 無線接收模組提供多種頻段選擇，並可擴充至最多 4 組無線發射器同時使用。
- 標配的無線手握發射器 ACT-32Hr 可遠端遙控總音量。
- 內建藍牙與 TWS 技術，提供穩定的無線連接與立體聲效果。
- 配備隱藏式伸縮拉桿與滾輪，便於拖拉或手提，並可選配三腳架安裝使用。
- 具專用的外接喇叭插孔，可搭配 MA-808EXP 被動式音箱，亦可加裝無線發射模組，搭配 MA-808AXP 主動式音箱，擴大擴音範圍。
- 隱藏式麥克風收納盒，方便發射器的收納與管理。
- 具語音優先功能 (VOP)，在麥克風擴音時音樂自動靜音，以及迴音效果 (ECHO) 及高低音比例調整 (TONE) 功能。
- 內建 AC 電源供應器與充電電池，提供長效續航與穩定運作。

### 主要特點

- 內建高效率放大器，驅動雙音路喇叭系統，提供清晰且強勁的音量。
- 接收、發射與錄放音座採模組化設計，並提供外部音源和有線麥克風輸入，音量皆可獨立調整。
- 無線接收模組提供多種頻段選擇，並可擴充至最多 4 組無線發射器同時使用。
- 標配的無線手握發射器 ACT-32Hr 可遠端遙控總音量。
- 內建藍牙與 TWS 技術，提供穩定的無線連接與立體聲效果。
- 配備隱藏式伸縮拉桿與滾輪，便於拖拉或手提，並可選配三腳架安裝使用。
- 具外接喇叭插孔，可搭配 MA-708EXP 被動式音箱，亦可加裝無線發射模組，搭配 MA-708AXP 主動式音箱，擴大擴音範圍。
- 隱藏式麥克風收納盒，方便發射器的收納與管理。
- 具語音優先功能 (VOP)，在麥克風擴音時音樂自動靜音，以及迴音效果 (ECHO) 及高低音比例調整 (TONE) 功能。
- 內建 AC 電源供應器與充電電池，提供長效續航與穩定運作。

# 無線擴音機

## MA-707 經典型無線擴音機



MA-707



### 主要特點

- 內建高效率放大器，驅動雙音路喇叭系統，提供清晰且強勁的音量。
- 接收、發射與錄放音座採模組化設計，並提供外部音源和有線麥克風輸入，音量皆可獨立調整。
- 標配 2.4 GHz 接收模組，並搭配 ACT-240H 電池兩用型手握式發射器。
- 配備隱藏式伸縮拉桿與滾輪，便於拖拉或手提，並可選配三腳架安裝使用。
- 具外接喇叭插孔，可搭配 MA-707EXP 被動式音箱，亦可加裝無線發射模組，搭配 MA-707AXP 主動式音箱，擴大擴音範圍。
- 隱藏式麥克風收納盒，方便發射器的收納與管理。
- 內建 AC 電源供應器與充電電池，提供長效續航與穩定運作。

## MA-505 精華型無線擴音機



MA-505



### 主要特點

- 內建高效率放大器，驅動雙音路喇叭系統，提供清晰且強勁的音量。
- 接收、發射與錄放音座採模組化設計，並提供外部音源和有線麥克風輸入，音量皆可獨立調整。
- 無線接收模組提供多種頻段選擇，並可擴充至最多 4 組無線發射器同時使用。
- 內建藍牙與 TWS 技術，提供穩定的無線連接與立體聲效果。
- 結構堅固輕巧的機箱，便於手提，亦可選配三腳架安裝使用。
- 具外接喇叭插孔，可搭配 MA-505EXP 被動式音箱，亦可加裝無線發射模組，搭配 MA-505AXP 主動式音箱，擴大擴音範圍。
- 具語音優先功能 (VOP)，在麥克風擴音時音樂自動靜音，以及迴音效果 (ECHO) 或高低音比例調整 (TONE) 功能。
- 內建 AC 電源供應器與充電電池，提供長效續航與穩定運作。



MA-300/300D

MA-300 單頻道迷你型無線擴音機

MA-300D 雙頻道迷你型無線擴音機



## 主要特點

- 雙音路喇叭設計，提升高音效率，同時滿足語音與音樂的多元應用需求。
- 內建 UHF 或 ISM 頻段接收模組，提供穩定且遠距離的接收效果。雙頻道可同時支援兩組無線發射器。
- 整合音源輸入控制模組，各音量可獨立調整並混合擴音。
- 搭載藍牙模組與 TWS 技術，提供穩定的無線連接與立體聲效果。
- 內建 USB 錄放音座、淡入功能的警報聲與麥克風迴音效果 (ECHO)。
- 內建充電電池及外接 AC 電源供應器，提供長效續航與穩定運作。
- 便於手提或固定安裝，適合各種室內外場合或露營的無線擴音設備。



MA-200 單頻道旗艦型無線喊話器

MA-200D 雙頻道旗艦型無線喊話器



## 主要特點

- 雙音路高效率喇叭，提供全音域範圍內清晰且強勁的音量輸出，滿足語音和音樂需求。
- 內建 UHF 或 ISM 頻段接收模組，提供穩定且遠距離的接收效果。雙頻道可同時支援兩組無線發射器。
- 整合音源輸入控制模組，各音量可獨立調整並混合擴音。
- 搭載藍牙模組與 TWS 技術，提供穩定的無線連接與立體聲效果。
- 內建 USB 錄放音座、淡入功能的警報聲與麥克風迴音效果 (ECHO)。
- 內建充電電池及外接 AC 電源供應器，提供長效續航與穩定運作。
- 便於肩掛或固定安裝，適用於戶外集會或演講等場合，是各種場合的最佳擴音設備。





MA-100 單頻道迷你型無線喊話器

MA-100D 雙頻道迷你型無線喊話器

MA-100/100D



## 主要特點

- 內建高效率全音域喇叭，提供清晰且強勁的音量輸出。
- 內建 UHF 或 ISM 頻段接收模組，提供穩定且遠距離的接收效果。雙頻道可同時支援兩組無線發射器。
- 整合音源輸入控制模組，各音量可獨立調整並混合擴音。
- 搭載藍牙模組與 TWS 技術，提供穩定的無線連接與立體聲效果。
- 內建 USB 錄放音座、淡入功能的警報聲與麥克風迴音效果 (ECHO)。
- 內建充電電池及外接 AC 電源供應器，提供長效續航與穩定運作。
- 輕巧便於肩掛，適用於戶外教學、導覽等場合，是理想的無線擴音設備。



## MA-101G ISM 標準型無線喊話器



### 主要特點

- 高效率全音域喇叭，提供最清晰且強勁的擴音效果。
- 內建 5.8 GHz 頻段接收模組，接收穩定且距離遠。
- 搭載藍牙功能，支援手機等設備的無線串流播放音樂。
- 獨立音量調整功能，支援多種輸入音源混合擴音。
- 便於肩掛、手提或架設在三腳架上使用，滿足不同場合的需求。
- 內建充電電池及外接 AC 電源供應器，提供長效續航與穩定運作。

## MA-101B UHF 標準型無線喊話器



### 主要特點

- 高效率全音域喇叭，提供最清晰且強勁的擴音效果。
- 內建 UHF 頻段接收模組，接收穩定且距離遠。
- 獨立音量調整功能，支援多種輸入音源混合擴音。
- 便於肩掛、手提或架設在三腳架上使用，滿足不同場合的需求。
- 內建充電電池及外接 AC 電源供應器，提供長效續航與穩定運作。

## MA-101ACT 壁掛式無線喊話器



MA-101ACT



**MA-101EXP**  
被動式擴充喇叭



**MT-101ACT**  
專用發射器



**MP-101ACT**  
發射器充電座



**MS-11**  
專用吊掛架

### 主要特點

- 袖珍型音箱設計，內建高效率全音域喇叭。
- 出廠可設定 97 組 UHF 頻率，並自動同步鎖定發射器，接收距離可達 60 公尺以上。
- 內建藍牙播音功能，方便連接手機或其他藍牙設備播放音樂。
- 搭配專用的 MT-101ACT 手握式發射器，可啟動每一台喊話器及調整音量，發射器還支援領夾式、頭戴式麥克風等多種音源輸入。
- 具外接喇叭插座，可搭配 MA-101EXP 被動式擴充喇叭，擴大使用環境的音場。
- 清晰強勁的音量輸出，是教室教學或會議室等場所的理想擴音設備。

# 接收與發射模組



接收模組

## MRM-70 UHF 類比接收模組



### 主要特點

- 採用天線自動選訊技術，穩定接收、消除斷音，接收距離遠。
- 預設 16 組互不干擾頻道，搭載「SCAN」與「ACT」功能按鍵，輕鬆同步發射器頻率。
- RF 與 AF 訊號強度表，並配備音量旋鈕以調整音量輸出。
- 模組化設計，便於組裝和拆解，使用靈活。

## MTM-91 UHF 類比發射模組



### 其他相容發射器



## MRM-24 2.4 GHz 數位接收模組



### 主要特點

- 純自動選訊接收電路，消除斷訊，確保穩定接收。
- 預設 12 個頻道互不干擾，每個頻道可設定 8 個 ID，避免同頻道串音。
- RF 與 AF 訊號強度表及頻道設定按鍵，並配備「ACT」功能按鍵與音量旋鈕，簡便操作與音量調整。
- 模組化設計，便於組裝和拆解，使用靈活。

## MTM-24 2.4 GHz 數位發射模組



### 其他相容發射器



## MRM-58 5 GHz 數位接收模組



### 主要特點

- 純自動選訊接收電路，消除斷訊，確保穩定接收。
- 預設 12 個頻道互不干擾，每個頻道可設定 8 個 ID，避免同頻道串音。
- RF 與 AF 訊號強度表及頻道設定按鍵，並配備「ACT」功能按鍵與音量旋鈕，簡便操作與音量調整。
- 模組化設計，便於組裝和拆解，使用靈活。

## MTM-58 5 GHz 數位發射模組



### 其他相容發射器



## 錄放音座模組



錄放音座模組

### DPM-3P SD / USB 數位錄放音座模組



### CDM-3A CD / USB 錄放音座模組



### CDM-2 CD / USB 放音座模組



### CDM-2P CD / USB 放音座模組 ( MA-707 專用 )






## 充電電池

型號	MB-5	MB-10	MB-25	MB-28	MB-35	MB-38	MB-70	MB-80
電池種類	18500 鋰離子電池	鋰離子電池組	鋰離子電池組	26650 鋰離子電池 × 8	鋰離子電池組	鋰離子電池組	鉛酸電池	鋰離子電池盒
外觀								
適用機種	充電式發射器、接收機	MA-100 MA-200 MA-300	MA-101G MA-101B	MA-727	MA-505	MA-929 PLUS MA-828 PLUS	MA-707 MA-708 MA-808	MA-707 MA-708 MA-808

## 其他配件

### 腳架 / 吊掛架

型號	MS-11	MS-30	MS-70	MS-90
品名	無線喊話器吊掛架	無線擴音機腳架	無線擴音機腳架	無線擴音機吊掛架
外觀				
適用機型	MA-101ACT	MA-100 / 101B / 101G / 200 / 300	MA-505 / 707 / 708 / 808 / 727 / 828 PLUS / 929 PLUS	MA-300

### 保護套

型號	SC-100	SC-200	SC-300	SC-505	SC-707	SC-708	SC-808	SC-727	SC-828	SC-929
品名	專用收納包			專用防塵保護套						
外觀										
適用機型	MA-100 MA-101B MA-101G	MA-200	MA-300	MA-505	MA-707	MA-708	MA-808	MA-727	MA-828 PLUS	MA-929 PLUS

### 擴充喇叭

型號	MA-101EXP	MA-505EXP	MA-707EXP	MA-708EXP	MA-808EXP
品名	被動式擴充喇叭				
外觀					

型號	MA-505AXP	MA-707AXP	MA-708AXP	MA-808AXP	MA-828AXP
品名	主動式擴充喇叭				
外觀					

# 無線擴音機比較表



型號		MA-929 PLUS	MA-828 PLUS	MA-727	MA-808	MA-708	MA-505	MA-707
最大音壓		110 dB	109 dB	108 dB	116 dB	108 dB	105 dB	107 dB
喇叭系統	高音單體	1 吋	1 吋	1 吋	1.5 吋	1.5 吋	1 吋	8 吋全音域
	低音單體	8 吋 × 2	6 吋 × 2	5 吋 × 2	10 吋	8 吋	8 吋	
輸出功率		額定 290 W RMS 最大 505 W	額定 290 W RMS 最大 505 W	額定 170 W RMS 最大 295 W	額定 267 W 最大 465 W	額定 190 W 最大 325 W	額定 145 W 最大 248 W	額定 100 W 最大 170 W
音源輸入	MIC IN	Combo XLR × 2	Combo XLR × 2	Combo XLR × 2	XLR 6.3 mm	XLR 6.3 mm	XLR 6.3 mm	XLR 6.3 mm
	LINE IN	3.5 mm 6.3 mm	3.5 mm 6.3 mm	3.5 mm 6.3 mm	RCA	RCA	3.5 mm	6.3 mm
音源輸出	LINE OUT	6.3 mm	6.3 mm	6.3 mm	RCA	RCA	3.5 mm	6.3 mm
	SUB OUT	6.3 mm	6.3 mm	6.3 mm	無	無	無	無
放大器		D 類 +AB 類	D 類 +AB 類	D 類 +AB 類	D 類 +AB 類	D 類	D 類	AB 類
頻率範圍		65 Hz ~ 17 kHz	65 Hz ~ 17 kHz	85 Hz ~ 17 kHz	50 Hz ~ 18 kHz	50 Hz ~ 18 kHz	70 Hz ~ 14 kHz	70 Hz ~ 14 kHz
DSP 數位音效		有	有	有	無	無	無	無
接收模組		最多 8 組	最多 4 組	最多 2 組	最多 4 組	最多 4 組	最多 4 組	最多 2 組
發射模組		可選購	可選購	可選購	可選購	可選購	可選購	無
播音模組		抽取式藍牙模組 及 SD、USB 錄 放音座，另有 CD 放音座可供 選擇	抽取式藍牙模組 及 SD、USB 錄 放音座，另有 CD 放音座可供 選擇	抽取式藍牙模組 及 SD、USB 錄 放音座	內建藍牙， 另有 CD、 USB、SD 等 錄放音座可供 選擇	內建藍牙， 另有 CD、 USB、SD 等 錄放音座可供 選擇	內建藍牙， 另有 CD、 USB、SD 等 錄放音座可供 選擇	可選配 CD 及 USB 放音座
電池類型		鋰離子電池 (MB-38) × 1	鋰離子電池 (MB-38) × 1	26650 鋰離子 電池	鋰離子電池 (MB-80) × 2	鉛酸電池 (MB-70) × 2	鋰離子電池 (MB-35) × 1	鉛酸電池 (MB-70) × 2
待機時間		9 小時	9 小時	6 小時	7 小時	7 小時	8 小時	8 小時
重量 (含電池)		約 20.3 kg	約 13.8 kg	約 9.4 kg	約 16.3 kg	約 15.3 kg	約 8.0 kg	約 12.3 kg

# 無線喊話器比較表



型號		MA-300D	MA-300	MA-200D	MA-200	MA-100D	MA-100	MA-101G	MA-101B	MA-101ACT
最大音壓		105 dB		103 dB		101 dB		107 dB	107 dB	104 dB
喇叭系統	高音單體	1 吋		1 吋		5 吋全音域		5 吋全音域	5 吋全音域	5 吋全音域
	低音單體	5 吋		5 吋				5 吋全音域	5 吋全音域	5 吋全音域
輸出功率		額定 60 W 最大 102 W		額定 60 W 最大 102 W		額定 50 W 最大 85 W		額定 50 W 最大 85 W	額定 45 W 最大 76 W	額定 50 W 最大 85 W
音源輸入	MIC IN	6.3 mm		6.3 mm		6.3 mm		6.3 mm	6.3 mm	6.3 mm (擇一)
	LINE IN	3.5 mm		3.5 mm		3.5 mm		3.5 mm	3.5 mm	
音源輸出	LINE OUT	3.5 mm		3.5 mm		3.5 mm		3.5 mm	3.5 mm	6.3 mm
放大器		D 類		D 類		D 類		D 類	AB 類	D 類
頻率範圍		80 Hz ~ 18 kHz		80 Hz ~ 18 kHz		100 Hz ~ 16 kHz		125 Hz ~ 18 kHz	125 Hz ~ 18 kHz	125 Hz ~ 17 kHz
接收模組		內建 2 組 UHF 或 ISM 頻段	內建 1 組 UHF 或 ISM 頻段	內建 2 組 UHF 或 ISM 頻段	內建 1 組 UHF 或 ISM 頻段	內建 2 組 UHF 或 ISM 頻段	內建 1 組 UHF 或 ISM 頻段	內建 1 組 ISM 頻段	內建 1 組 UHF 頻段	內建 1 組 UHF 頻段
播音模組		抽取式藍牙模組及 USB 錄放音座		抽取式藍牙模組及 USB 錄放音座		抽取式藍牙模組及 USB 錄放音座		內建藍牙	無	內建藍牙及搭配 MT-101ACT 發射器
電池類型		鋰離子電池 (MB-10) × 1		鋰離子電池 (MB-10) × 1		鋰離子電池 (MB-10) × 1		鋰離子電池 (MB-25) × 1	鋰離子電池 (MB-25) × 1	無
待機時間		10 小時以上		10 小時以上		10 小時以上		10 小時以上	10 小時以上	無
重量 (含電池)		約 2.7 kg		約 2.4 kg		約 1.9 kg		約 2.1 kg	約 2.1 kg	約 2.2 kg



# 產品索引

A	
ACT-24R	55
ACT-240H	19/55
ACT-240T	19/55
ACT-2401	18
ACT-2402	18
ACT-2412A	18
ACT-2414A	18
ACT-311	14
ACT-312	14
ACT-323	14
ACT-32H	15
ACT-32T	15
ACT-33TW	20
ACT-343	14
ACT-500H	13
ACT-500T	13
ACT-515	12
ACT-525	12
ACT-545	12
ACT-580H	17
ACT-580T	17/46
ACT-580TR	17
ACT-58TW	20
ACT-5801	16
ACT-5802	16
ACT-5812A	16
ACT-5814A	16
ACT-58CE	47
ACT-58VD	47
ACT-58VL	47
ACT-700H	11
ACT-700T	11
ACT-727	10
ACT-747	10
ACT-800H	9
ACT-800T	9
ACT-818	8
ACT-828	8
ACT-848	8
AD-12	32
AD-58	32
AD-702	31
AD-708	31
AD-808	32
AD-90A	34
AD-90S	34
ASP-30	27
AT-10	29
AT-100	30
AT-20	29
AT-24	29
AT-58	29
AT-70W	30
AT-90W	30
B	
BC-100 II	59
BC-100T II	58
BC-100WT	58
BC-24T II	58
BC-58T II	58
C	
CDM-2	76
CDM-2P	76
CDM-3A	76
CM-10E	66

D	
Dante	25
DPM-3P	76
E	
E-10S	52/54/56
E-20S	52/54/56
E-5S	52/54/56
E-8P	36/38/40
E-8S	36/38/40
F	
FAG-10	27
FAU-10	27
FAU-20	27
FB-70	27
FB-71	27
FB-72	27
FBC-71	27
FBC-72	27
FBC-73	27
M	
MA-100	72
MA-100D	72
MA-101ACT	74
MA-101B	73
MA-101EXP	74/77
MA-101G	73
MA-200	71
MA-200D	71
MA-300	70
MA-300D	70
MA-505	69
MA-505AXP	77
MA-505EXP	77
MA-707	69
MA-707AXP	77
MA-707EXP	77
MA-708	68
MA-708AXP	77
MA-708EXP	77
MA-727	67
MA-808	68
MA-808AXP	77
MA-808EXP	77
MA-828 PLUS	67
MA-828AXP	77
MA-929 PLUS	67
MB-5	76
MB-10	76
MB-25	76
MB-28	76
MB-35	76
MB-38	76
MB-70	76
MB-80	76
MD-20	27
MI-24R	40
MI-24T	41
MI-58R	38
MI-58OR	38
MI-58T	39
MI-58TD	39
MI-909R	36
MI-909T	37
MJ-10E	48
MJ-53	24
MJ-70	27

MM-10	52/54/56
MM-100	65
MM-202P	52/54/56
MM-204J	60
MM-204L	60
MM-205J	60
MM-205L	60
MM-206J	60
MM-206L	60
MM-300	65
MM-39	62
MM-500	65
MM-58	62
MM-59	62
MM-590	64
MM-80	62
MM-90	62
MP-101ACT	74
MP-24	48
MP-24-4	55
MP-8	38/40/55
MP-8T	43
MP-800	26
MP-820	26
MPB-24	33
MPB-30	33
MPB-58	33
MPC-100	26
MR-58	46
MRM-24	75
MRM-58	75
MRM-70	75
MS-11	74/77
MS-20	27
MS-30	77
MS-50	27
MS-70	77
MS-80	27
MS-90	30/77
MT-101ACT	74
MT-24A	44/55
MT-58	48
MT-58GE	48
MT-58SA	49
MT-58SB	49
MT-58SS	49
MT-58ST	49
MT-92A	44
MTG-100C-12	53
MTG-100C-28	53
MTG-100C-4	53
MTG-100C-CR	53/55
MTG-100Ha	53/54
MTG-100R	52
MTG-100Ra	54
MTG-100T	52
MTG-100Ta	54
MTM-24	75
MTM-58	75
MTM-91	75
MTS-100	53/54
MU-10	50
MU-101P	52/54/56
MU-13	23
MU-16	50
MU-20	50
MU-210d	23

MU-23d	23
MU-23P	52/54/56
MU-381D	22
MU-40G	27
MU-506H	23
MU-506HS	23
MU-53HN	23
MU-53HNP	52/54/56
MU-53HNS	23
MU-53L	24
MU-53LS	24
MU-55HN	23
MU-55HNS	23
MU-55L	24
MU-55LS	24
MU-57H	21
MU-57HS	21
MU-57L	21
MU-57LS	21
MU-581D	22
MU-70A	22
MU-80A	22
MU-85A	22
MU-90A	22
MWC	25
R	
RH-77a	27
S	
SC-100	77
SC-200	77
SC-300	77
SC-505	77
SC-707	77
SC-708	77
SC-727	77
SC-808	77
SC-828	77
SC-929	77
SM-10A	49
SM-10B	49
SM-10S	49
SM-10T	49
ST-32	50
SW-20	27
T	
TA-58	43
TA-80	43
V	
VM-10D	47
VM-10L	47



  
**MIPRO**

**嘉強電子股份有限公司**

總公司：600079 嘉義市北港路814號  
TEL：05-2380809 FAX：05-2380803  
www.mipro.com.tw mipro@mipro.com.tw